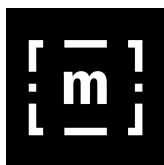




# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Besançon, le 1<sup>er</sup> septembre 2010



**Musée  
Comtois**

**EXPOSITION TEMPORAIRE  
PROLONGÉE JUSQU'AU 3 NOVEMBRE 2010**

## **FABULEUX CERCUEILS du Ghana et d'Angleterre**

**Exposition temporaire  
Musée Comtois**

**Citadelle**

**de Besançon**

(Doubs / Franche-Comté)

**Du 20 mai au**

**3 novembre 2010**

**de 9 h à 18 h**

*Dans le cadre exceptionnel et historique de la Citadelle de Besançon, fortifications Vauban inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO, l'exposition « Fabuleux cercueil du Ghana et d'Angleterre » invitera le public à découvrir une vingtaine de cercueils « figuratifs ». Véritables oeuvres d'art éphémères symbolisant la réussite terrestre ou la passion du défunt, ces cercueils proviennent d'Afrique et d'Angleterre et seront mis en regard, grâce à cette exposition, pour la première fois au monde.*

Depuis une dizaine d'années, un phénomène nouveau est apparu en Angleterre, celui des cercueils figuratifs. Qualifiés de « Crazy coffins » par la presse d'Outre Manche (littéralement « cercueils fous »), leurs formes inattendues bousculent nos traditions. Les commandes de « Crazy coffins » émanent d'excentriques – qualité toute anglo-saxonne - souhaitant être inhumés ou incinérés dans un cercueil symbolisant leur personnalité ou leur passion. Des cercueils en forme d'avion, de Rolls-Royce, de guitare électrique, de cerf-volant, de chausson de danse ou encore de chaussures de football ont ainsi fait leur apparition.

Fabriqués à Nottingham par une entreprise familiale, ces vaisseaux ultimes dénotent une volonté particulièrement affirmée de rompre avec les usages en cours dans notre société européenne. Mais il existe un précédent en Afrique de l'Ouest, au Ghana.



*Exemple de cercueil figuratif  
britannique.*

*Photographie : Vic Fearn & Co.*

Plus anciens, puisqu'ils apparaissent dans les années 1950, les cercueils du Ghana sont destinés à honorer la mémoire du défunt en symbolisant l'activité terrestre qui fit leur réussite et celle de leur clan. Quelques ateliers de menuiseries proches d'Accra, la capitale, se sont spécialisés dans la production de cercueils aux formes variées, réalistes et colorées : poisson ou pirogue pour les pêcheurs, oignon ou cabosse de cacao pour les planteurs de ces denrées, ou encore poule, automobile, avion... Bien que réservées à une riche élite, ces sépultures sont très populaires au Ghana. En 1989 une exposition du Centre Pompidou, un film puis un livre de Thierry Secretan, révélèrent au monde comment des artistes ghanéens transformaient nos séculaires boîtes en sapin en objets de glorification du défunt.



*Exemple de cercueil figuratif ghanéen.*

*Photographie : Thierry Secretan*

A travers de nombreux témoignages écrits, audio-visuels et de documents photographiques, l'exposition présentera sur 250 m2 une vingtaine de ces oeuvres. Une scénographie extrêmement originale présentera tout à la fois l'origine de ces cercueils et les rituels entourant leur utilisation. L'exposition donnera également la parole à leurs fabricants mais aussi à leurs utilisateurs puisqu'un certain nombre d'entre eux nous ont confié les raisons de leur choix. Que ce soit en Afrique depuis les années 1950 ou en Europe depuis dix ans, le nombre de personnes enterrées ou incinérées dans des cercueils figuratifs augmente chaque année, inscrivant ce nouvel art funéraire dans l'avenir.

Info Citadelle 03 81 87 83 33 et [www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)

---

### **... CONTACTS PRESSE**

Commissariat d'exposition : *Lionel FRANCOIS* / [lionel.francois@besancon.fr](mailto:lionel.francois@besancon.fr) /

03 81 87 83 20

Service Presse : *Marie-Pierre PAPAZIAN* / [marie-pierre.papazian@citadelle.com](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.com) /

03 81 87 83 33