

## Dossier de Présentation

juin 2009



Fortifications de Vauban, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO

## Sommaire



	Pages
<b>Vauban et la Citadelle de Besançon</b>	<b>3</b>
<b>Un site exceptionnel</b>	<b>4</b>
Espace Vauban	4
Film 3 D	4
Circuit des remparts	4
Vauban en bronze et en fer	4
Promenades animées par un comédien	5
Visites guidées découverte	5
<b>Ses Musées</b>	<b>6</b>
Le Musée de la Résistance et de la Déportation	6
Le Musée Comtois	7
Le Muséum	8
Présentation	8
Le jardin Zoologique	9
Un insectarium unique en France	11
Un noctarium unique en Europe	11
Un aquarium écologique	12
Actualités du Muséum	13
<b>Un lieu magique pour les enfants</b>	<b>14</b>
<b>2009, les temps forts</b>	<b>15</b>
Exposition l'Esprit et la Matière	15
Il était une fois au XVIIème siècle	16
Promenades nocturnes	16
<b>2009, infos pratiques</b>	<b>17</b>
<b>Photothèque</b>	<b>18</b>



## VAUBAN & LA CITADELLE DE BESANÇON

### L'oeuvre de Vauban à l'UNESCO

Besançon, capitale de la Franche-Comté, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis juillet 2008. Site fortifié par Vauban, sa « valeur universelle exceptionnelle » a été reconnue par le comité du patrimoine mondial.

Proposer l'inscription de l'oeuvre de Vauban en réseau, Besançon en a eu l'idée, en 2003. Cette démarche fédère aujourd'hui treize communes (douze sites fortifiés par Vauban) en une association "Réseau des Sites Majeurs de Vauban", créée à l'initiative de Jean-Louis Fousserat, maire-Président du Grand Besançon et président de l'association.

Autour de Besançon, ce sont donc douze sites qui ont obtenu cette prestigieuse reconnaissance internationale - Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Confient, Mont-Louis, Blaye/Cussac-fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach. Cette série de sites devient ainsi le 32<sup>e</sup> bien français inscrit au patrimoine mondial, sous l'appellation "Les fortifications de Vauban".



### ■ Un homme d'idées

Génie militaire du XVII<sup>e</sup> siècle, Vauban contribua à la suprématie du Roi Louis XIV, dont il était un conseiller fidèle. Il savait aussi bien prendre une place que la défendre selon le célèbre adage : « ville assiégée par Vauban, ville prise ; ville défendue par Vauban, ville imprenable ».

Les enceintes défensives qu'il concevait, collaient toujours aux reliefs, se fondaient dans le paysage et dissuadèrent bien souvent l'ennemi de toute attaque... Les plus représentatives de ses règles d'or, encore visibles aujourd'hui, sont le Fort Boyard et la Citadelle de Besançon.

Après avoir œuvré avec succès à la défense du territoire, il lutta contre la maladie, bataille qu'il perdit le 30 mars 1707 à Paris.

### ■ Un site idéal...

En 58 avant JC, Jules César soulignait déjà dans « La Guerre des Gaules », combien ce site était stratégique... Un mont, fermant tel un mur la boucle que forment les méandres du Doubs : Vauban ne pouvait rêver mieux pour y construire l'une des meilleures places fortes de l'Europe. Il réalise les plans de la Citadelle de Besançon en 1668, mais la même année, le Traité d'Aix-la-Chapelle restitue la Franche-Comté aux Espagnols. Ce n'est qu'en 1678, que l'armée française avec à sa tête Vauban lui-même conquiert une nouvelle fois la Région. Il mettra alors 30 ans pour fortifier la ville. Il modifie et achève les travaux d'édification de la Citadelle entamés par les Espagnols.

### ■ ... au destin idéalisé

Redoutable place forte, elle dissuada tous les envahisseurs du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle, ne servant dès lors que très peu aux forces militaires comme base offensive, mais plutôt comme assise logistique. Tour à tour caserne, prison d'état, camp de prisonnier de guerre, dépôt militaire, la partie la plus sombre de son destin s'est déroulée lors de la Seconde Guerre mondiale, où des résistants y furent fusillés.

Rachetée en 1959 par la Ville de Besançon, elle est aujourd'hui un haut lieu touristique franc-comtois, offrant une multitude d'activités, sur près de dix hectares, à environ 265 000 visiteurs par an.

## Un Site Exceptionnel

Chef d'œuvre de Vauban, la Citadelle surplombe Besançon depuis quatre siècles, telle une forteresse imprenable. Mais, au-delà des fortifications, elle est aussi depuis 1958 un site culturel et touristique majeur en Franche-Comté. Unique par sa position et son architecture, elle l'est aussi pour les centres d'intérêt qu'elle abrite. Un billet unique permet de découvrir le monument et ses 3 musées de France dédiés à l'Histoire et à la Mémoire ainsi qu'à la biodiversité animale.

### L'espace Vauban

Dans le bâtiment des Cadets, quatre salles d'exposition évoquent depuis l'été 1996 Vauban et son siècle, celui de Louis XIV, de Versailles, de Molière, De La Fontaine et Lully. Elles retracent les deux conquêtes françaises de la Franche-Comté, la construction de la citadelle et la vie qu'y menaient les Cadets du Roi de 1682 à 1694. Ce voyage dans le temps se poursuit jusqu'à la période gallo-romaine au sein de l'espace vidéo.

### Film 3 D : Au cœur d'une Citadelle

Un film en images de synthèse, d'une durée de dix minutes, diffusé en continu, retrace les étapes et le rôle de la construction des bâtiments de ce site majeur de Franche-Comté. A découvrir dans la Chapelle Saint-Etienne où se trouve également la maquette de l'édifice.  
Du 1er juillet au 20 septembre

### Le Circuit des Remparts

La découverte de la Citadelle peut se faire toute l'année avec un audioguide individuel. Le parcours en 18 étapes commentées et matérialisées permet de découvrir le site à son propre rythme, d'apprendre l'histoire de la Citadelle, ainsi que les éléments essentiels de l'architecture militaire et du paysage urbain. Il est doté de plusieurs niveaux de commentaires et existe en versions française, anglaise et allemande.

**Durée du commentaire : 60 minutes. Temps de prêt : 2 h 00**  
**TARIF : 2,20 € en complément de l'entrée Citadelle**

Ce circuit est complété par une vidéo de 12 minutes sur l'histoire de la Citadelle et par des ouvrages sur la Citadelle et Vauban, disponibles à la Boutique-Librairie du site. Des visites guidées quotidiennes pour les groupes sont également organisées en été et toute l'année sur demande.

### Vauban en bronze et en fer à la Citadelle...

Pour célébrer le tricentenaire de la mort de Vauban en 2007, l'association Renaissance du Vieux Besançon, avec le concours de la Fondation du Patrimoine, une oeuvre hommage au Maréchal Vauban a été réalisée par Pierre DUC, artiste peintre, graveur et sculpteur franc-comtois.

Cette statue a été inaugurée le 30 mars 2007, date anniversaire de la mort de Vauban, dans le parc Saint Etienne, à l'entrée de la Citadelle.



# Un Site Exceptionnel

Coup de 

## Promenades

### animées par un comédien

Ces visites sont de formidables occasions de découvrir ou redécouvrir l'Histoire de la Citadelle. Grâce à des personnages surgis du passé, tous les secrets de l'enceinte vous seront dévoilés!



#### Sur les traces de Vauban

Vauban en personne fera partager aux visiteurs ses connaissances sur l'histoire passionnante et l'architecture du site de la Citadelle.

Les 6 et 20 juillet, 15h /  
22 et 24 août, 15h



#### NOUVEAUTÉ

#### Sur les traces d'un cadet

En suivant cet ancien cadet exclu de l'école et grand passionné de l'épée, les visiteurs apprendront tout sur la Citadelle ! Il les fera voyager au coeur de la vie quotidienne du site à la fin du XVIIème siècle.

Les 13 juillet, 15h / 23 et 31 août, 15h

DURÉE : 1 h

TARIF : 5,80 € en complément de l'entrée Citadelle

#### NOUVEAUTÉ

### Visites Guidées Découverte

Avec un guide agréé trilingue, vous découvrirez les caractéristiques d'un site défensif d'exception ainsi que l'histoire et le rôle de la forteresse de sa construction à nos jours.

Juin : Lundi 1er juin et tous les dimanches / 14h45

Juillet : Du 5 au 31 juillet : tous les jours sauf les lundis / 14h45

Août : Tous les jours sauf les lundis et les 22, 23, 24 août / 14h45

Septembre : Tous les dimanches et le samedi 19 septembre / 14h45

Octobre : Tous les dimanches et tous les jours du 27 au 31 octobre / 14h45

Novembre : Dimanche 1er novembre / 14h45

DURÉE : 45 minutes

TARIF :

Adulte : 2,80€ en complément de l'entrée Citadelle



# Ses musées

## Le Musée de la Résistance & de la Déportation

Créé en 1971 par la Ville de Besançon grâce à la volonté de toutes les associations de résistants et déportés de Franche-Comté et à la ténacité de Denise Lorach (1916 - 2001), ancienne déportée de Bergen-Belsen, construit avec le concours de l'historien François Marcot, de témoins et acteurs de l'époque, ce musée occupe aujourd'hui la partie sud du bâtiment des Cadets. Le choix de la Citadelle s'est imposé d'emblée : une centaine de résistants y furent en effet fusillés durant l'Occupation. Musée municipal labellisé Musée de France, il accueille plus de 65 000 visiteurs chaque année. **Vingt salles réparties sur deux niveaux, traitent à l'aide de photographies, textes, documents et objets originaux des thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale** : le nazisme depuis son origine, la guerre et le régime de Vichy, la Résistance franco-comtoise, nationale, européenne et la Libération.



## Visites Guidées du Musée

Avec un guide agréé trilingue, découverte des thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale : le nazisme depuis son origine, la guerre et le régime de Vichy, la Résistance franco-comtoise, nationale, européenne et la Libération.

Juillet : les mardis (7, 14, 21, 28) / 11h

Août : les mardis (4, 11, 18, 25) / 11h

DURÉE : 1 heure

TARIF :

Adulte : 3,70€ en complément de l'entrée Citadelle



Henri Fertet, jeune résistant franco-comtois, fusillé le 26 septembre 1943 à la Citadelle de Besançon

## POINTS FORTS

La place réservée à la Déportation et à la "Solution Finale" contribue à la singularité du discours et la scénographie confère à l'ensemble du musée une résonance émotionnelle particulière. A la présentation didactique déclinée en vingt salles, s'ajoutent des collections de peintures, dessins et sculptures réalisés en camp de concentration et en prison. Le cadre régional est largement dépassé tant du point de vue du propos que des collections. Outre son centre de Ressources ouvert au public, le musée est un lieu de recherche travaillant avec l'Université de Franche-Comté et des centres scientifiques comme l'Institut d'Histoire du Temps Présent.

## SANS OUBLIER

► l'audioguide qui enrichit le parcours est susceptible d'être complété, sur demande préalable, par une rencontre avec d'anciens résistants ou déportés. Dans cette visite audioguidée, l'évocation des préoccupations quotidiennes et les extraits de la propagande radiophonique rendent palpable le climat des années noires et la découverte de l'Occupation. A ces voix du passé se mêlent les témoignages de ceux qui se levèrent pour refuser le joug nazi, qui luttèrent dans les maquis comtois, payant parfois de leur vie.

► le parcours découverte " Sur les pas d'un résistant franco-comtois, Pierre Villemint "

► les projections vidéo, les ateliers, les expositions temporaires, les publications, colloques et journées d'étude organisées régulièrement.



# Ses musées

## Le Musée Comtois



Le Front Royal de la Citadelle est occupé depuis 1960 par le musée comtois, musée municipal labellisé Musées de France. Son fondateur, l'abbé Jean Garneret (1907 - 2002) contribua grandement au développement de l'ethnologie régionale. Ce prêtre passionné, a consacré toute une partie de sa vie à réunir et à étudier des centaines d'objets représentatifs du milieu rural, des savoir-faire et des traditions régionales des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Il a en outre, réalisé plus de 80 000 photos et 5 000 dessins pour garder

la mémoire du passé. Dix-sept salles sont ouvertes au public sur trois niveaux. Au rez-de-chaussée : transformation du lait, exploitation du métal.

Au niveau 1 : habitat, environnement et paysages, alimentation, plaques de cheminées.

Au niveau 2 : mobilier, théâtre de marionnettes, jeux et jouets, piété populaire.



Visiter le Musée Comtois permet aux enfants de connaître l'identité d'une région, mais aussi de faire la liaison entre les traditions et leurs vies de tous les jours. Ils peuvent alors construire une réelle approche des connaissances en retrouvant, dans chaque thème de la visite, des éléments qui les concernent. Ainsi, à travers le théâtre populaire de marionnettes, les fêtes traditionnelles et les jeux et jouets, les enfants pourront comparer la vie d'un enfant au XIX<sup>e</sup> siècle à celle de leur époque.



## POINT FORT



La Crèche bisontine avec son fameux Barbizier, fleuron du théâtre populaire comtois depuis plus de deux siècles, est présentée à travers trois magnifiques collections de marionnettes du XIX<sup>e</sup> siècle et une du XX<sup>e</sup> siècle.

## DIFFÉRENTES SALLES



Au niveau 1, deux salles mettant en contrepoint tradition et modernité, présentent le territoire comtois et les occupations des hommes qui l'habitent. Avec le plan en relief de la région, le multimédia présente la population, les maquettes de maisons, les photographies, vous pourrez constater la diversité des

paysages, des occupations des hommes et de leur habitat, les appréhender avec le regard du géographe, du folkloriste ou du photographe, ou encore interroger la banque de données de l'INSEE. Les deux salles suivantes présentent l'alimentation quotidienne des Comtois, principalement depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Cependant, les époques antérieures et notamment la Préhistoire ne sont pas oubliées. En sortant, ne manquez pas les plaques de cheminées mises en valeur et documentées.

Au niveau 2, une grande salle expose les collections de jeux et jouets utilisés ou fabriqués dans cette Franche-Comté, première région française productrice de jouets. La salle suivante présente des croyances et des rapports que les Comtois entretiennent avec leurs saints. Enfin, deux salles présentent les collections de marionnettes.



# Ses Musées

## Le Muséum

### Présentation

Unique et inattendu en ce lieu hors du commun, la Citadelle abrite derrière ses murailles, le Muséum d'Histoire Naturelle de Besançon. Créé en 1943, installé à la Citadelle depuis 1959 à l'initiative du maire Jean Minjoz, considérablement enrichi depuis, le Muséum est un établissement atypique où nombre de collections naturalisées côtoient des secteurs animaliers très variés.



Nulle part ailleurs en France, il est possible de voir réunie sur un même lieu une telle diversité animale illustrant ainsi la biodiversité : insectes et arthropodes (Insectarium), poissons (Aquarium), mammifères et oiseaux du monde entier (Jardin zoologique) mais aussi animaux domestiques (P'tite ferme), rongeurs nocturnes (Noctarium). L'ensemble de ces secteurs n'ont pas qu'une vocation de divertissement au sein de la Citadelle, ils répondent pleinement aux 3 grandes missions de ce type d'établissement scientifique : **la conservation, la recherche et l'éducation.**

Comme tous les établissements zoologiques modernes, le Muséum de Besançon possède une vocation de conservation des espèces menacées qu'il a clairement affirmé en intégrant à partir de 1998 l'Association européenne des Zoos et Aquariums (EAZA = European Association of Zoos and Aquaria).



## Ses musées

### Le Jardin zoologique du Muséum

Environ **400 animaux** (70 espèces de mammifères et oiseaux) occupent actuellement le quart de la Citadelle : une partie du parc Saint-Etienne au nord et surtout, les fossés du Front de Secours au sud. Partie intégrante du Muséum, cet espace zoologique et scientifique permet petit à petit de fédérer et compléter de façon cohérente les activités du Muséum déjà considéré comme **l'un des plus originaux de France par la présentation des collections vivantes très variées** à l'image du noctarium, de l'aquarium ou de l'insectarium.

Résolument pédagogique, le jardin zoologique met l'accent sur la **conservation des espèces animales menacées** en particulier les fauves et les primates. Toutes les **espèces présentées sont sélectionnées pour leur rareté** mais aussi pour l'intérêt de leurs comportements sociaux et leur adaptation au climat.

Le Muséum de Besançon s'est par ailleurs spécialisé au cours de ces dernières années dans la reproduction d'espèces rares et menacées. Ainsi **50 % des espèces présentées au Jardin zoologique sont élevées dans le cadre de programmes d'élevages européens ou internationaux (EEP...)**. Au cours des dernières années, le Muséum a ainsi acquis auprès des établissements zoologiques à l'échelle mondiale, une solide réputation en la matière.



#### ■ L'été au zoo

Du 6 juillet au 30 août

Une animatrice du Muséum donne rendez-vous aux visiteurs dans le jardin zoologique pour répondre à leurs questions et leur donner des informations : le nourrissage des animaux, leur vie en captivité, leur sexualité, leur mode de reproduction, leurs origines, les soins qui leur sont donnés. La préservation des espèces en voie d'extinction est également abordée afin de sensibiliser le public et en particulier les enfants sur les menaces qui pèsent sur la biodiversité.

Différents points de rencontre seront proposés quotidiennement aux visiteurs dans le Jardin Zoologique.

Tous les jours (sauf le samedi) à partir de 14 h  
Animation incluse dans le billet d'entrée Citadelle

# Ses musées



Le jardin zoologique est divisé en 4 grands secteurs :

► **le secteur des carnivores** avec les parcs paysagers des tigres de Sibérie et des lions d'Asie séparés par le parc des mangoustes fauves. De larges baies vitrées panoramiques permettent l'observation et la découverte des animaux au plus près en toute sécurité.

► **le secteur des primates** abrite plus de 25 espèces de singes. Il se compose d'une singerie qui héberge des tamarins, des ouistitis et des lémuriens rares ou en voie de disparition, et de grandes cages végétalisées où évoluent des espèces de taille moyenne présentées en fonction de leur répartition géographique : colobes guéreza (Afrique), gibbons (Asie), sapajous, saimiris et atèles (Amérique du Sud). Enfin, une troupe de babouins de Guinée s'ébat dans un vaste parc propice à la démonstration de leurs comportements sociaux.

► **le secteur des oiseaux** intégrant une vaste volière aérienne sur deux niveaux qui abrite différentes espèces d'oiseaux aquatiques (flamants, ibis, canards...) ainsi qu'une dizaine d'autres volières présentant des oiseaux exotiques (toucans, touraco, aras, perroquets, cacatoès, perruches...) comme autant de touches colorées au sein d'un aménagement botanique dense propice à la flânerie et la découverte. Ce sont au total 25 espèces et plus d'une centaine d'oiseaux qui sont présentés au public.

► **la P'tite ferme** peuplée d'animaux domestiques de petite taille parmi lesquels les visiteurs circulent en toute liberté (chèvres naines, cobayes, lapins, dindons, poules...). C'est le lieu idéal pour initier le jeune public au monde animal et lui donner une approche des notions biologiques élémentaires.

► **et aussi ...** Vous pourrez découvrir de nombreuses espèces d'herbivores du monde entier (vigognes, chèvres de crête, mouflons, moutons d'ouessant, lamas...) ainsi que des macropodes en particulier un groupe de kangourous roux et de wallabies des rochers. Ces derniers sont une espèce menacée, extrêmement rare en captivité, pour preuve, c'est la seule présentation en Europe.



## Ses Musées



### Un Insectarium unique en France

Créé en 1992, l'Insectarium a été entièrement rénové en 1999. C'est certainement l'un des plus complets et des plus intéressants sur le plan européen, tant pour le grand public que pour les scientifiques. Fourmis, termites, criquets, phasmes, cétoines, grillons, scorpions, blattes, mygales, abeilles... des dizaines de milliers d'insectes et d'autres arthropodes, appartenant à plus de cent espèces différentes, s'exhibent aux visiteurs dans l'ancien arsenal de la Citadelle.

#### LE DÉCOR EST ÉTONNANT

À l'entrée, la serre tropicale est colonisée par des insectes et leurs prédateurs, des grenouilles multicolores. Une large baie vitrée permet de découvrir le laboratoire d'élevage, autrefois non visible. Dans la ruche, les abeilles domestiques font leur miel juste à côté d'une cuisine reconstituée où prolifèrent les insectes qui peuplent (plus ou moins !) parfois nos maisons. Une fourmière en activité est présentée sous vitrine high-tech à vocation ludique. Le décor représente un univers de "livres", hauts de plus de deux mètres, dont les pages grandes ouvertes recèlent quantité de vivariums. Un paradis pour ces insectes multiformes aux couleurs parfois éclatantes qui nous offrent une leçon de sciences naturelles extraordinairement vivante et diversifiée...



### Un Noctarium unique en Europe

Dans l'ancienne poudrière du Front de Secours, grâce à une inversion du cycle jour-nuit, on peut surprendre, depuis l'automne 1996, la vie nocturne de dizaines de petits mammifères de nos régions, sur fond d'ambiance sonore du milieu naturel. Après quelques minutes d'adaptation à l'obscurité et de patience pour débusquer les locataires du Noctarium, le visiteur découvrira tour à tour, dans un décor savamment reconstitué, les petits mammifères des champs, vergers et forêts (campagnols, belette, mulots, lérots, loirs, souris...) et des villes (souris domestiques, rats d'égout et rats noirs). Unique en Europe par la nature des animaux présentés, le Noctarium s'inscrit avec originalité dans la présentation du vivant.



Une muséographie d'accompagnement permet aux enfants de mettre en éveil leurs cinq sens et de comparer leurs facultés à celles des animaux.



#### Découvrez les grenouilles exotiques

Prédateurs des insectes, diverses espèces de grenouilles sont présentées à l'insectarium. Le Muséum participe ainsi à la pérennisation et la reproduction, en captivité, de plusieurs espèces en danger. En effet, à l'état naturel, les grenouilles et plus largement les amphibiens risquent d'être exterminés par une maladie mortelle et incurable à ce jour (chytrid fungus).

A découvrir : Rainettes de Guyane, Rainettes aux yeux rouges, Phyllobates terribles et à bandelettes, Dendrobates dorées, bleues et jaguar.



#### AMPHIBIENS ! UN MONDE FASCINANT À DÉCOUVRIR

Un livret de 24 pages en quadrichromie a été édité pour mieux faire connaître le monde méconnu des amphibiens. Illustré de schémas et de photographies et étayé de quelques exemples, ce livret retrace les principales étapes du cycle de vie de ces animaux. Leur rôle capital dans les écosystèmes est abordé ainsi que les lourdes menaces d'extinction qui pèsent sur l'ensemble de la population mondiale d'amphibiens. Leur peau, siège de nombreux échanges avec le milieu extérieur, fait également l'objet d'un paragraphe.



Vendu 2 € à la Boutique-Librairie de la Citadelle

# Ses Musées



## Un Aquarium écologique

Installé au sein du "Petit arsenal", depuis 1975, il a été transformé en 1995 et son aménagement constitue un bel exemple d'intégration de l'architecture contemporaine dans un monument historique.

On peut aujourd'hui y découvrir deux grands types d'écosystèmes :

▶ à l'intérieur d'une grande salle voûtée, celui des eaux vives qui est illustré par une reconstitution schématique de la rivière Doubs en coupe ; une exposition didactique et un diaporama complètent les aquariums

▶ à l'extérieur, celui des eaux stagnantes avec leurs ceintures de végétation et un " bassin de contact " qui permet d'observer et de toucher carpes cuir et carpes koï colorées pour la plus grande joie des enfants.



Dans les bâtiments adjacents, une ferme aquacole abritant des espèces aquatiques menacées permet aux visiteurs de découvrir la vie de l'Apron du Rhône et d'observer les écrevisses autochtones ainsi que les écrevisses introduites qui peuplent les divers milieux aquatiques de Franche-Comté.



## ECREVISSES EN DANGER

Le public peut observer de très près les écrevisses autochtones ainsi que les écrevisses introduites qui peuplent les divers milieux aquatiques de Franche-Comté, tels que les ruisseaux et les grands lacs en passant par les rivières.

Le travail de plusieurs années permet aujourd'hui la présentation de centaines de petites écrevisses pieds rouges dans leur module d'élevage (une technique originale mise au point au Muséum).

En plus de faire prendre conscience de l'existence d'espèces patrimoniales menacées, cet espace permet de sensibiliser le public au fait qu'au-delà de préserver une espèce, il est indispensable de maintenir le bon fonctionnement des rivières pour l'ensemble de la faune et de la flore aquatiques.



## L'APRON DU RHONE

Montrer des aprons vivants, en chair et en os, est un moyen fort pour que ce poisson discret et sans grand intérêt pour la pêche ne soit plus un mythe mais une réalité.

L'aquarium du Muséum de Besançon est un des deux sites, avec l'Aquarium du Lac du Bourget, qui a été choisi pour remplir cette mission. La compétence de l'équipe technique de l'aquarium, la grande fréquentation du site placé au coeur de la Citadelle de Besançon et sa localisation géographique dans un secteur où une population d'aprons est encore présente, en font un partenaire clé du programme européen Life Apron II.





Wallaby des rochers

### Des Wallabies des rochers au Muséum de Besançon, une première européenne

Le Muséum de Besançon accueille et c'est une première européenne, une **nouvelle espèce menacée et extrêmement rare en captivité** : des wallabies des rochers.

Après l'arrivée des kangourous roux au printemps 2008, le Muséum étoffe sa présentation de macropodes avec l'arrivée de wallabies des rochers dits "à pieds jaunes" (*Petrogale xanthopus xanthopus*). Au nombre de 3 (un mâle, Foster de 2 ans, et deux femelles, Zeldà 1 an et Akuna 3 ans), ces wallabies arrivent du zoo de Los Angeles dans le cadre d'un programme international de collaboration entre l'Australie, les États-Unis et désormais l'Europe.

Originaire d'Australie où on ne les trouve que dans certaines régions isolées et inhospitalières caractérisées par leur aridité et un relief rocaillieux, le wallaby des rochers vit en petits groupes de 6 à 8 individus et se déplace beaucoup. De taille modeste, pesant de 6 à 10 kg, ce macropode, le plus coloré de tous les kangourous, est extrêmement agile. Très bons grimpeurs et capables de bondir haut et loin ces marsupiaux sont à l'aise parmi les rocs et les escarpements montagneux s'abritant dans les anfractuosités et les petites grottes pour échapper aux prédateurs et à la chaleur.

Cette espèce menacée - classée vulnérable par l'Union Mondiale pour la Nature - est extrêmement rare en captivité. Hors des zoos australiens, on ne compte que 23 spécimens répartis dans 5 zoos américains auxquels s'ajoutent désormais les 3 du Muséum. **Cette présentation du Muséum est une première en Europe.** Reconnu au-delà de nos frontières pour son savoir-faire en la matière, le Muséum de Besançon se distingue une fois encore par l'originalité et la rareté des espèces qu'il détient dans le cadre de programmes internationaux de conservation à l'échelon mondial.

Les Wallabies des rochers sont présentés dans un parc paysager, aménagé avec plus de 100 tonnes de rochers recréant ainsi leur environnement naturel.



Tahina Propithecus coronatus

### Naissance exceptionnelle d'un propithèque couronné

Depuis le 27 décembre dernier, le jardin zoologique du Muséum de Besançon abrite une nouvelle petite pensionnaire : **Tahina, femelle propithèque couronné, espèce de lémurien endémique de Madagascar particulièrement menacée.**

Les propithèques couronnés (« *Propithecus coronatus* ») sont **très rares en captivité**. Seuls 6 zoos dans le monde détiennent cette espèce (dont 2 en France), représentant fin 2008 une population de 17 individus dont seulement 4 femelles (l'une étant trop âgée pour se reproduire) ce qui renforce le caractère exceptionnel de la naissance intervenue au Muséum de Besançon. Tahina signifie en malgache « que l'on doit protéger », tout un symbole...

Le Muséum participe activement à la conservation des Propithèques couronnés depuis 2002, date à laquelle il a accueilli les premiers spécimens en provenance du Zoo de Vincennes (gestionnaire du programme de sauvegarde en captivité de l'espèce).

A sa naissance, Tahina pesait moins de 100 g. Elle a été nourrie à la main jusqu'à son sevrage sans que pour autant le lien avec sa mère ne soit coupé afin de ne pas perturber son futur comportement.

Cette petite femelle représente un grand espoir pour la pérennité de la population captive où la plus jeune des femelles est aujourd'hui déjà âgée de 9 ans.

Cette naissance témoigne du savoir-faire des équipes du Muséum et leur implication au quotidien pour la sauvegarde ex-situ (en dehors du milieu naturel) d'animaux menacés.

## 2009 Infos pratiques

### LES ESPACES RESTAURATION

#### Le Grand Couvert (toute l'année)

Brasserie d'une capacité de 90 couverts située au coeur du site. Restauration de qualité et diversifiée proposant une cuisine gustative traditionnelle, une cuisine de terroir à base de produits issus de l'artisanat de Franche-Comté.

#### Le Crok' Sauvage (en saison)

À l'intérieur du jardin zoologique, près des lions d'Asie, le Crok Sauvage vous propose sandwiches, salades variées et restauration rapide.

### LE SERVICE RÉSERVATION GROUPES

Nos hôtesses accueillent et conseillent les organisateurs de groupe du lundi au vendredi de 10 h à 17 h pour préparer leur visite à la Citadelle.

Tél. 03 81 87 83 36 Fax 03 81 87 83 34

E-mail : reservation.sem-citadelle@citadelle.com

### LES BOUTIQUES

Situées au Front Royal, elles offrent un grand choix de livres, cartes postales, affiches et documents audio-visuels sur les thèmes développés par les musées et expositions temporaires. Vous y trouverez également des objets et jeux de découverte scientifique et de la nature permettant de prolonger la visite.

### LE PARC SAINT-ETIENNE

Ce vaste espace situé entre le Front St Etienne et le Front Royal est ouvert gratuitement toute l'année. C'est un lieu unique pour admirer le panorama sur la ville en contrebas, mais également pour une pause pique-nique.

### LES VOITURETTES ÉLECTRIQUES

À la disposition du public, elles permettent d'acheminer les visiteurs sans difficulté dans la partie haute du site gommant ainsi la déclivité de la première partie du site.

### OUVERTURE

#### La Citadelle est ouverte 7/7 jours

sauf les 25 décembre et 1er janvier

► Du 5 juillet au 30 août de 9 h à 19 h

► Du 29 mars au 4 juillet et du 31 août au 24 octobre de 9 h à 18 h

► Du 25 octobre au 31 décembre de 10 h à 17 h

Musées fermés les mardis de la Toussaint à Pâques.

Horaires susceptibles d'être légèrement modifiés, il est conseillé de se renseigner avant une visite.

**Durée de visite conseillée** : au moins 1 demi-journée

Les animaux domestiques ne sont pas admis sur le site (sauf chiens-guide).

### ACCÈS/PARKING

**En voiture et en autocar toute l'année.**

Possibilités de parking à proximité de l'entrée du site sous réserve de places disponibles (payant)

**En bus de ville**

A certaines périodes

### TARIFS 2009 (diurnes)

Un billet unique donne accès à tous les musées, centres d'intérêt, expositions temporaires, espaces animaliers...

Adulte : 8,20 euros

Réduit : 6,80 euros

Enfant (6-13 ans) : 6,50 euros intégrant un carnet d'aventures

Moins 4 ans : gratuit



### Contacts

Marie-Pierre PAPAIZAN - Directrice Marketing

SEM Citadelle - 25000 Besançon - marie-pierre.papazian@citadelle.com

Tél. : 03 81 87 83 37 - Fax : 03 81 87 83 34