

CITADELLE DE BESANÇON
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

NÉE POUR DÉFENDRE
ET PROTÉGER.

• DOSSIER DE PRESSE 2020 •

CITADELLE BESANÇON

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



SITE VAUBAN



MUSÉE
COMTOIS



MUSÉUM



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION

CONTACT PRESSE

Citadelle de Besançon
Marie-Pierre Papazian
03 81 87 83 37
marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

citadelle.com

Besançon partie de



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Fortifications de Vauban
inscrites sur la Liste de
patrimoine mondial en 2008


besançon
boosteur de
bonheur






PARCOURS SUGGÉRÉ DE VISITE

- V** **ESPACE VAUBAN**
Visite : 20 à 45 min
- 1** **PANORAMAS EXCEPTIONNELS SUR BESANÇON**
- 2** **CHEMIN DE RONDE**
- 3** **SPECTACLE HISTORIQUE MULTIMÉDIA**
Durée : 15 min
- 4** **MUSÉE COMTOIS**
Visite : 45 min à 1 h 30
- 5** **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**
Fermé jusqu'en 2022
- 6** **NATURALIUM**
Visite : 45 min à 1 h
- 7** **AQUARIUM**
Visite : 20 à 45 min
- 8** **INSECTARIUM**
Visite : 20 à 45 min
- 9** **JARDIN ZOOLOGIQUE ET PETITE FERME**
Visite : 1 à 2 h
- 10** **NOCTARIUM**
Visite : 20 à 45 min

 **Découverte du chemin de ronde**
45 min de promenade

 **Accès aux chemins de ronde**

 **Panoramas**



LA CITADELLE DE BESANÇON

CHEF-D'ŒUVRE DE VAUBAN



LA CITADELLE DE BESANÇON

P / 4

MONUMENT VAUBAN

P / 8

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA
DÉPORTATION

P / 12

MUSÉE COMTOIS

P / 14

MUSÉUM

P / 16

MENU EXPRESS

P / 24

TEMPS FORTS 2020

P / 26

INFORMATIONS PRATIQUES

P / 28

SÉJOURNER À BESANÇON

P / 30

UNE DES PLUS BELLES
CITADELLES DE FRANCE

3 MUSÉES OFFRANT DES VISITES PASSIONNANTES

LA CITADELLE DE BESANÇON

UN SITE TOURISTIQUE ET CULTUREL
UNIQUE EN SON GENRE





L'histoire de la Citadelle de Besançon est intimement liée à celle de son architecte : Vauban. Ce dernier, qui trace les plans de l'édifice en 1668, va profondément marquer de son empreinte l'ensemble de la ville.

Au cœur même de la cité, pas moins de 18 autres sites du patrimoine Vauban ponctuent les fortifications

et renforcent l'étonnante identité patrimoniale de la capitale comtoise. Cet ensemble architectural militaire de tout premier plan est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis juillet 2008.

Avec 270 000 visiteurs annuels en moyenne, des centres d'intérêt multiples (patrimoine, histoire, musées, biodiversité, programmation culturelle...),

la Citadelle de Besançon est un site incontournable de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Un peu d'histoire

L'œuvre de Vauban

Louis XIV donne à Besançon un rôle stratégique considérable pour défendre la nouvelle frontière gagnée à l'est du royaume de France. À sa demande, Vauban transforme la ville en un **immense chantier militaire**, la marquant entièrement de son empreinte.

Pour avoir victorieusement conduit le siège de la ville, Vauban connaît toutes ses faiblesses, notamment la hauteur des collines environnantes et l'exiguïté du terrain bordant la rivière. Pour la rendre imprenable, il élève au bord du Doubs ses premières **tours bastionnées**, capables de défendre le bas de la cité. Les enceintes défensives qu'il conçoit collent toujours aux reliefs, se fondent dans le paysage et dissuadent bien souvent l'ennemi de toute attaque... La Citadelle de Besançon fait partie des constructions les plus représentatives de ces règles d'or encore visibles aujourd'hui.

La citadelle dispose d'une **position stratégique**. Un mont fermant tel un mur la boucle que forme un large **méandre de la rivière Doubs** : c'est sur ce site que Vauban décide de construire **l'une des meilleures places fortes d'Europe**.

Il réalise les plans de la Citadelle en 1668 mais la même année, le Traité d'Aix-la-Chapelle restitue la Franche-Comté aux Espagnols.

Ce n'est qu'en 1674 que l'armée française, avec à sa tête Vauban lui-même, conquiert cette fois définitivement la province. L'ingénieur du roi modifie et achève alors les travaux d'édification de la citadelle entamés par les Espagnols. En trente années fortifie la ville.

LA CITADELLE EN QUELQUES CHIFFRES...



12 HECTARES

DONT 25 BÂTIMENTS COUVRANT 24 000 m²
(14 400 m² DE SURFACE UTILE)
SOIT 1 HA DE TOITURE
3,7 KM DE MURS

1,8 KM

DE LONGUEUR DE REMPARTS

6 M D'ÉPAISSEUR

15 À 20 M DE HAUTEUR

550 M LINÉAIRES DE CHEMINS DE RONDE



364 M
D'ALTITUDE

DÉCLIVITÉ DE 13 À 18 %



De la citadelle militaire au site touristique et culturel

Besançon s'inscrit dans un site particulièrement exceptionnel : une boucle formée par un méandre du Doubs, fermée par une colline.

Cette place forte naturelle constitue une position stratégique exceptionnelle dont l'importance défensive est historiquement connue.

« Sa position naturelle la rendait si forte qu'elle offrait de grandes facilités pour faire durer les hostilités : le Doubs entoure presque la ville entière d'un cercle qu'on dirait tracé au compas ; l'espace que la rivière laisse libre ne mesure pas plus de seize cents pieds, et une montagne élevée le ferme si complètement que la rivière en baigne la base des deux côtés. Un mur qui fait le tour de cette montagne la transforme en citadelle et la joint à la ville ».

La Guerre des Gaules, Jules César

La Citadelle, redoutable place forte, située au sommet de la colline, est tour à tour **casernes, prison d'État, camp de prisonniers de guerre, dépôt militaire.**

La partie la plus sombre de son destin s'est déroulée lors de la **décennie 1940**, au cours de laquelle le monument fut le **lieu d'exécution de cent résistants** arrêtés dans les environs et condamnés à mort après leur procès. Elle devint ensuite un dépôt d'internement pour des milliers de prisonniers de guerre de l'armée allemande, soldats capturés dès la libération de la France.

Rachetée en 1959 par la Ville de Besançon, elle est **aujourd'hui un haut lieu touristique et culturel** franc-comtois, abritant **trois musées reconnus Musées de France par l'État** et offrant une multitude d'activités, sur près de **douze hectares**, à environ **270 000 visiteurs par an.**



PETITE BIOGRAPHIE DU MARQUIS DE VAUBAN

Sébastien Le Prestre, futur marquis de Vauban, issu de la petite noblesse bourguignonne, est baptisé le 15 mai 1633 à Saint-Léger-de-Foucherets (Yonne). Il entre en 1651 comme cadet dans le régiment du Prince de Condé, sous le nom de Vauban. En 1653, Mazarin le convainc d'entrer **au service du roi Louis XIV.** À partir de cet instant, Vauban servira le roi avec une totale fidélité **pendant 54 ans.**

Il devient **ingénieur militaire** et prépare, à ce titre, les plans des fortifications, assure la défense ou le siège des places fortes. Il participe personnellement aux actions de guerre et reçoit quatre blessures lors du siège de Montmédy. Dès lors, il va s'attacher à renforcer les fortifications du royaume. À 34 ans, il parcourt la France, de Dunkerque à la frontière des Pyrénées, de Strasbourg à Brest, pour superviser l'ensemble des travaux de fortifications du royaume, dont ceux de la citadelle à Besançon. Après avoir œuvré avec succès à la défense du territoire, il lutte contre la maladie, bataille qu'il perd le 30 mars 1707 à Paris.





Les valeurs de l'UNESCO comme fil conducteur

L'UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture, encourage **l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel** ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité et ce dans le monde entier.

La Citadelle se veut ambassadrice des valeurs et idéaux de l'UNESCO. C'est pourquoi aujourd'hui, l'ensemble des activités proposées se rattachent à l'une de ses valeurs :

- **conservation et valorisation du patrimoine** via le Monument Vauban
- **dialogue des cultures** grâce au Musée comtois
- **construction de la paix** avec le Musée de la Résistance et de la Déportation
- **préservation de la biodiversité et éducation pour un développement durable** au travers des actions du Muséum



[Découvrez la Citadelle en 1 minute 16](#)

JUILLET 2008 : LA RECONNAISSANCE UNESCO

Besançon, capitale de la Franche-Comté, voit ses fortifications de Vauban inscrites sur la **Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO** en juillet 2008. Celles-ci sont en effet reconnues pour leur « **valeur universelle exceptionnelle** ». Réunis autour de Besançon, onze autres sites français marqués de l'empreinte du génie de l'architecte militaire de Louis XIV ont obtenu cette prestigieuse reconnaissance internationale : Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Blaye/Cussac-fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach. Cette série de sites devient ainsi le 32^e bien français inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO, sous l'appellation « **Fortifications de Vauban** ».

Un vaste programme de restauration

Le plan de travaux 2015-2020, d'un montant de 6 M€, permet de mener quatorze nouvelles opérations sur les fortifications de Besançon, dont sept à la Citadelle : escalier menant au Musée comtois, toiture d'un ancien magasin à poudre, orillon du demi-bastion dit « 87 » ...



MONUMENT VAUBAN

PROTECTEUR DU PATRIMOINE

UN PATRIMOINE PROTÉGÉ

- Classement au titre des Monuments Historiques : en totalité, et insertion dans le Secteur Sauvegardé du centre ville.
- Classement au titre des Sites Naturels : en totalité, complété de 2 arrêtés de biotopes et d'une ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique).
- Inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO : en totalité, au sein des fortifications de Vauban à Besançon en 2008.

Chef-d'œuvre de Vauban inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO, la Citadelle de Besançon est considérée comme l'une des plus belles citadelles de France. Elle surplombe de plus de 100 mètres la vieille ville de la capitale comtoise enserrée dans un méandre du Doubs et offre aux visiteurs, depuis ses remparts, des panoramas spectaculaires.

Haut lieu culturel et touristique, la Citadelle tient sa promesse : celle d'un patrimoine vivant étonnamment varié et fort en émotions propices à des visites passionnantes.

À la découverte de l'histoire et de l'architecture du site

Deux espaces dédiés à l'histoire du site

› LA CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE ET SON SPECTACLE MULTIMÉDIA HISTORIQUE

Avec ce spectacle, la Citadelle veut partager l'histoire du monument et faciliter sa compréhension. Le visiteur qui entre dans la chapelle Saint-Étienne est immergé dans un espace inattendu qui l'enveloppe, l'accueille et va le transporter dans le temps et l'espace. Chaque partie de la chapelle (murs, voûte, chœur...) devient une **immense surface de projection** où s'entremêlent diverses techniques de traitement de l'image comme les animations d'archives et les tournages.

Durant **15 minutes**, le visiteur voyage à travers différents épisodes retraçant **l'histoire de la citadelle**, qui débute au temps de Jules César, passant par le règne de Louis XIV, les heures de gloire de Vauban, et s'achève sur l'histoire contemporaine du lieu. Avec 270 000 visiteurs annuels en moyenne, dont un fort public familial, la Citadelle de Besançon a imaginé un spectacle s'adressant à tous les publics.

Diffusion en continu, toutes les 20 minutes, à partir de 10 h. Disponible en anglais, allemand, néerlandais et pour les personnes malentendantes.

Voir plan p.2: **3**



[Découvrez un aperçu du spectacle multimédia](#)



› L'ESPACE VAUBAN

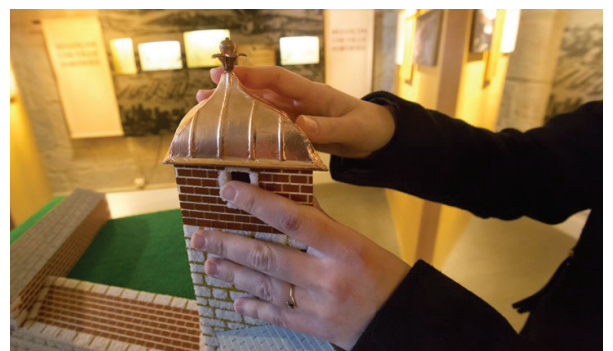
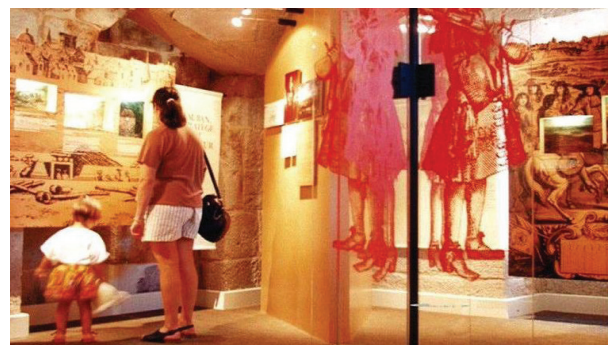
Quatre salles d'exposition évoquent Vauban et son siècle, celui de Louis XIV, de Versailles, de Molière, de La Fontaine et Lully. Elles retracent les deux conquêtes françaises de la Franche-Comté, la construction de la citadelle et la vie qu'y menaient les Cadets du Roi de 1682 à 1694. Ce voyage dans le temps se poursuit avec la projection d'un **film d'animation** sur la construction et l'histoire des lieux « **Au cœur d'une citadelle** ». Ce film en images de synthèse, d'une durée de dix minutes et diffusé en continu, retrace les étapes de la construction et le rôle des bâtiments de la citadelle.

Une **maquette tactile** de 60 cm³ permet au public de s'initier autrement au monde de l'art du bâtisseur et de découvrir les matériaux de construction utilisés pour l'édification de la citadelle. Grâce à son mode de représentation en plan et en volume, cette maquette présente un intérêt certain pour les visiteurs malvoyants et les enfants.

Voir plan p.2: **V**



Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses du monument dans le groupe : [Petites histoires de la Citadelle de Besançon](#)



Les formules de visite

> AVEC L'APPLICATION MACITADELLE

Équipés d'un smartphone ou d'une tablette, les visiteurs partent à l'assaut des lieux en toute autonomie grâce à l'[application numérique de la Citadelle](#).

Cette application est conçue comme un guide interactif pour se repérer sur le site et découvrir la Citadelle : son histoire, son patrimoine, ses musées et les animations proposées sous forme de « menu du jour ».

Les visiteurs ont accès à des informations pratiques et patrimoniales avec plusieurs niveaux de lecture. Les contenus proposés allient **textes, vidéos, images et diaporamas, sons et voix-off, animations 3D**.

Ludique et interactive, l'application *MaCitadelle* propose plusieurs parcours de visite à destination des **adultes**, des **enfants** et groupes scolaires et des **personnes en situation de handicap**. Disponible en **français, anglais, allemand et italien**.

En complément, deux jeux-enquêtes agrémentent l'offre de visite et révèlent au public les aspects méconnus du site à travers diverses énigmes et épreuves. Des moments à partager en famille ou entre amis ! Disponible en **français, anglais, allemand et italien**.

Enfin, le parcours « **Citadelle en bref** » permet de découvrir le site et ses lieux incontournables en moins d'une heure. Disponible en **français, anglais, allemand, néerlandais, espagnol et italien**.

Le parcours « **Faune sauvage** » met en lumière les espèces locales qui peuplent le monument et son environnement. Disponible en **français**.



> *Application disponible gratuitement et sans téléchargement pour les personnes équipées d'un smartphone ou d'une tablette.*

> *Location de tablette possible sur place dans la limite du matériel disponible. Tarif : 2 €*

JEU ENQUÊTE : LE DÉFI DE VAUBAN

Les joueurs sont missionnés par Vauban pour **construire la Citadelle**. Ils choisissent leur corps de métier et doivent résoudre un certain nombre d'**énigmes** pour avancer dans la construction. Mais un saboteur essaie de leur mettre des bâtons dans les roues ! Les joueurs doivent trouver qui est ce saboteur et où il se cache pour l'empêcher de nuire et réussir à finir la construction du monument.

> *Durée du parcours : entre 45 min. 1 h.*

JEU ENQUÊTE : LA CAVALE DES CADETS

1685 : depuis bientôt trois ans, la Citadelle de Besançon abrite une école de cadets. La rigueur de la vie militaire s'impose à ces jeunes recrues. La mission des joueurs est d'**aider les cadets à sortir de la citadelle** pour aller se divertir en ville avant le prochain tour de garde programmé une heure plus tard. Pour cela, les joueurs doivent **passer des épreuves et ramasser des clés** tout au long du parcours.

> *Durée du parcours : entre 1 h et 1 h 30.*

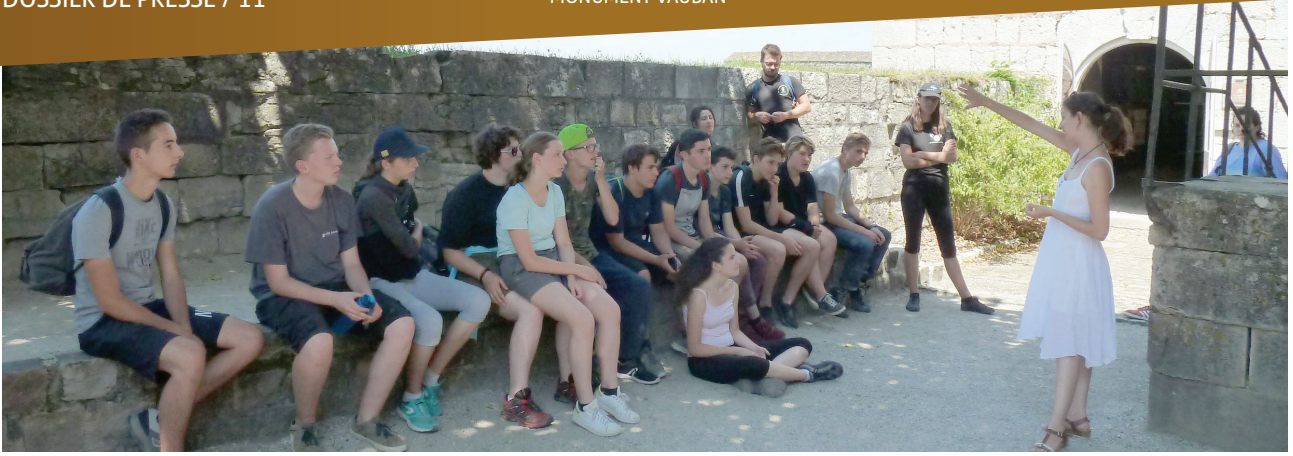
UN PARCOURS SPÉCIAL ENFANTS

Un parcours, différent de celui des adultes et adapté à l'univers des jeunes publics, a été créé à destination des enfants de 7 à 12 ans notamment en groupes (scolaires et loisirs). Un **personnage animé** accompagne et guide les enfants au fil des 13 étapes du parcours. Sont abordées de manière simplifiée et ludique, l'architecture, la construction de la Citadelle, la vie quotidienne à l'époque de Vauban ou encore l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Chaque station propose un jeu : **quiz, puzzle, jeu des erreurs, jeu de déplacement, jeu de placement, jeu de grattage, découverte d'intrus dans une image...**

> *Durée du parcours : entre 1 h et 1 h 30.*





Découvrez l'agenda des visites
sur citadelle.com
rubrique [Événements](#)

> VISITE « CITADELLE SECRÈTE »

Incluant la découverte de la galerie souterraine dite « Communication 110 »

Les visiteurs, en petit groupe (18 max.) accompagnés d'un médiateur du patrimoine, profitent d'une découverte optimale du chef-d'œuvre de Vauban en suivant un parcours inédit et inaccessible en dehors des visites guidées. Cet itinéraire comprend notamment le passage dans la **galerie souterraine** dite « communication 110 ». Longue de **127 mètres**, elle permettait à l'époque de Vauban une circulation et un repli optimal des soldats en cas d'attaque. Ce rendez-vous est l'occasion de **revivre le quotidien des soldats et de comprendre l'architecture, l'histoire et le rôle de ce type de souterrain.**

> Durée : 1 h 15.

> Tarif : 2,30 € en complément de l'entrée Citadelle.



> VISITE « 2000 ANS D'HISTOIRE »

Avec un médiateur du patrimoine, cette visite permet de découvrir les **caractéristiques d'une fortification bastionnée, l'œuvre et la carrière de Vauban**, ainsi que l'histoire et les **différents rôles de la Citadelle** de sa construction à son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

> Durée : 1 h.

> Tarif : 2,30 € en complément de l'entrée Citadelle.

> « VISITE EXPRESS' »

Une plongée rapide mais intense dans l'histoire du site, abordant les étapes essentielles de la Citadelle, de sa construction à nos jours.

> Durée : 30 min.

> Tarif : 1,70 € en complément de l'entrée Citadelle.

> VISITE « UNIVERSELLE CITADELLE »

Pourquoi la Citadelle et les fortifications de la ville de Besançon, œuvres de Vauban, ont-elles été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco ? Un médiateur apporte lors de cette visite les réponses à cette question à travers sa présentation du site, et aborde également plus largement la notion de Patrimoine mondial.

> Durée : 30 min.

> Tarif : 1,70 € en complément de l'entrée Citadelle.

> PROMENADE ANIMÉE PAR UN COMÉDIEN « SUR LES TRACES DE VAUBAN »

Beaucoup d'histoire, un peu de logique, un soupçon de géométrie et de l'humour à profusion, voici la recette pour une découverte mémorable de la Citadelle. Immérgé dans le règne du Roi-Soleil, le visiteur est accueilli par **Vauban « en personne »**. Ravi de présenter « la meilleure place de l'Europe » comme il aimait la qualifier, le célèbre commissaire général aux fortifications révèle toutes les subtilités architecturales de son œuvre. Alliant talent artistique et pertinence historique, cette visite animée **initie petits et grands à l'ingénierie militaire.**

> Durée : 1 h 15.

> Tarif : 5,60 € en complément de l'entrée Citadelle.

> PROMENADE ANIMÉE PAR UN COMÉDIEN « LA VISITE DE DEMAIN »

Née pour défendre et protéger, la Citadelle se veut aujourd'hui ambassadrice des **valeurs et idéaux** portés par l'**UNESCO** : la conservation et la valorisation du patrimoine, la préservation de la biodiversité et l'éducation pour un développement durable, le dialogue des cultures et l'éveil des consciences pour construire la paix. Ainsi, en explorant la Citadelle et ses musées, le visiteur apprend du passé, pour comprendre aujourd'hui et agir demain.

> Durée : 1 h.

> Tarif : 5,60 € en complément de l'entrée Citadelle.

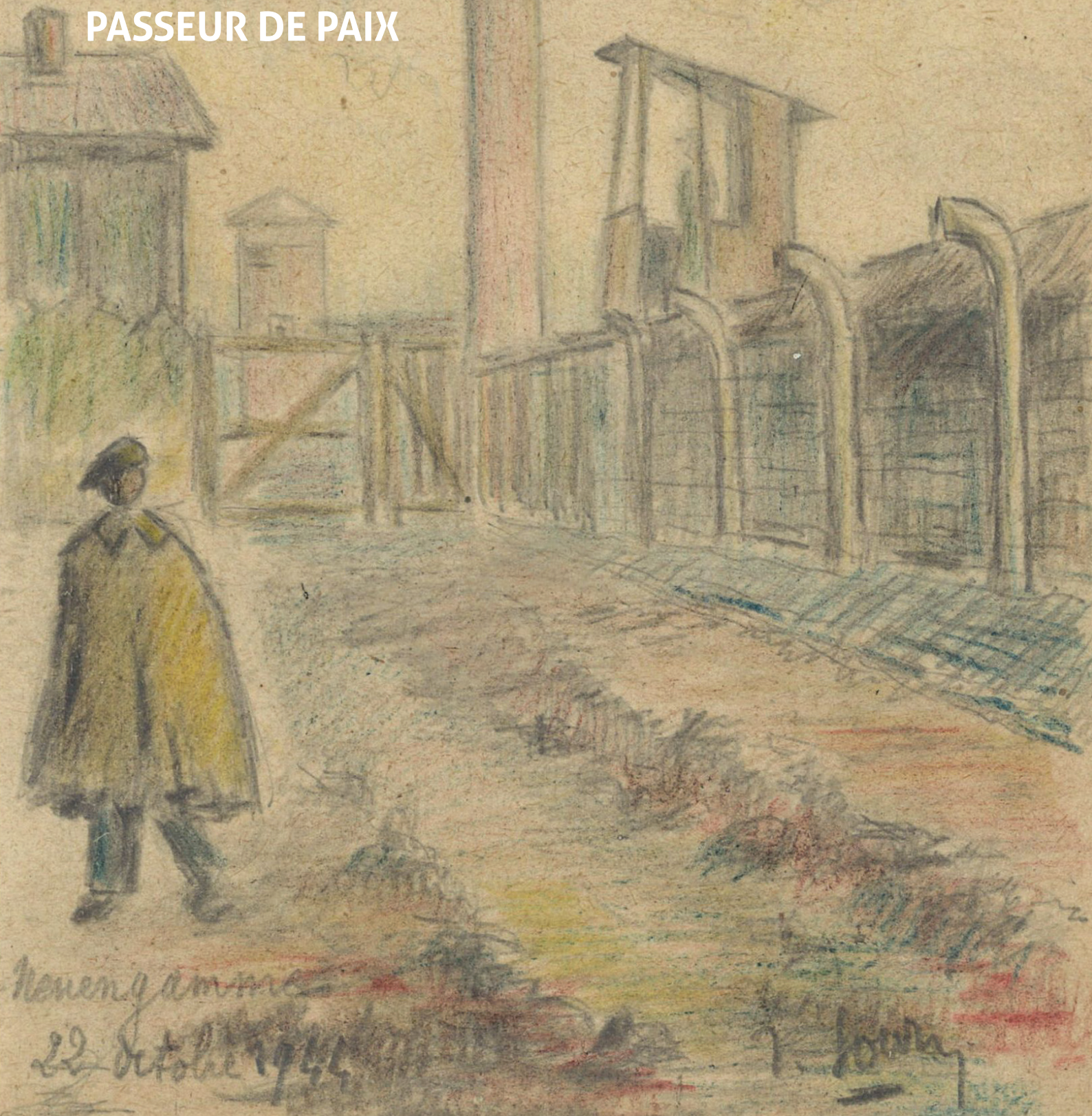


[Visitez la Citadelle en compagnie de Vauban](#)



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

PASSEUR DE PAIX



Henning Amund

22 Octobre 1944

J. L. L...



Le Témoin » G. Oudot, monument en mémoire des déportés des camps de concentration, Citadelle de Besançon



Quart ayant appartenu à Marcelle Dubois née Courvoisier, déportée à Ravensbrück.



Drapeau français avec croix de Lorraine brodé et confectionné à la prison de Cologne pour le vingtième anniversaire d'Agnès Leroy, déportée NN.



Portraits de camarades déportés, Jean Marechal, Jean Fromantin, René Mahler et Philippe Chapert, représentés au camp par Denis Guillon, 1944.

Musée fermé
jusqu'en septembre 2022



C'est sous l'impulsion de Denise Lorach (1916-2001), ancienne déportée de Bergen-Belsen, et grâce à la volonté de toutes les associations de résistants et déportés de Franche-Comté que le musée ouvre ses portes en 1971. Il s'implante naturellement à la citadelle qui vit l'exécution de cent résistants condamnés à mort sous l'Occupation.

/ Un musée d'Histoire reconnu /

Le Musée de la Résistance et de la Déportation fait figure de référence dans la communauté scientifique par la richesse de ses collections et la rigueur de son discours historique.

La déportation par mesure de répression contribue à la singularité de son discours et de la future scénographie.

Il conserve plus de 120 000 pièces dans ses collections, parmi lesquelles 600 œuvres dites « d'art concentrationnaire », 800 affiches, 100 000 pièces d'archives et 14 000 objets.

/ Un grand projet de rénovation /

Le Musée de la Résistance et de la Déportation a fermé ses portes le 6 janvier 2020 pour deux ans et demi. Musée d'Histoire, autant qu'outil citoyen, il sera entièrement repensé et rénové

À l'heure où les derniers témoins disparaissent, l'exposition visera à proposer une Histoire incarnée, une manière de mettre en exergue les valeurs pour lesquelles les résistants et les déportés ont combattu et souffert.

Les collections seront au cœur du futur parcours et le riche fonds d'art concentrationnaire, l'un des plus importants d'Europe, y aura une place de choix.

Voir plan p.2: **5**



Pour en savoir plus

Communiqué de presse et dossier de presse sur le futur Musée disponible sur simple demande, ou sur citadelle.com, rubrique « Presse et médias ».

Durant sa fermeture, le musée ne propose plus de visites mais des actions hors les murs à suivre de 2020 à 2022.



Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses du musée dans le groupe :

[Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon](https://www.facebook.com/musee.resistance.deportation)

MUSÉE COMTOIS

ACTEUR DU DIALOGUE DES CULTURES





Girouette représentant des scieurs de long, 1^{ère} moitié du XX^e siècle



Père et mère Ubu, Marionnettes contemporaines, (coll. Théâtre des Manches à Balais), 1973



«Papa s'amuse», Fonds photographique d'Orival, vers 1892

Visites commentées proposées sur réservation pour les groupes, programmation saisonnière pour les individuels.



Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses du musée dans le groupe: [Musée Comtois](#)



Ce Musée de France transmet l'histoire des femmes et des hommes de Franche-Comté, dans leur capacité à penser leur territoire, à s'y adapter, et à créer des œuvres de la main ou de l'esprit. Plus de 30 000 objets et 70 000 photographies constituent les trésors de ses réserves et de ses expositions.

Région frontalière, la Franche-Comté a une histoire complexe, faite d'alliances, de conflits, de croisements et d'échanges.

A travers ces collections, à la fois ancienne et contemporaine, le musée comtois propose des **clés de compréhension de la société franc-comtoise**.

Le parcours de l'exposition permanente, constitué de 16 salles, présente sur 3 niveaux de nombreux objets datant essentiellement de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle. Parmi les thématiques évoquées figurent notamment la **fabrication du comté**, la **nécessité de s'adapter au territoire et aux contraintes du climat**, ou les **croyanances religieuses**. Au dernier étage, une exceptionnelle **collection de marionnettes** illustre l'engouement local pour cet art du spectacle vivant, aux forts accents satiriques. Collection rare et spécifique à la région, ces marionnettes montrent la richesse de la création et de la liberté d'expression, chères à l'esprit franc-comtois.

Aujourd'hui, le Musée comtois continue de s'interroger sur ces mutations sociales et économiques et pose un regard anthropologique sur les grandes thématiques qui rythment la vie de chaque être humain, d'ici ou d'ailleurs : naître, grandir, se nourrir, travailler, se divertir, croire, mourir...

/ Points forts /

Visiter le Musée comtois permet de comprendre une société à travers sa culture matérielle spécifique. Lorsque les régions françaises furent touchées par le dépeuplement des campagnes, la perte des coutumes et des savoir-faire a provoqué des mouvements de collecte. Aujourd'hui, à l'heure de l'obsolescence programmée et de la mondialisation, quels sont les objets témoins de nos pratiques quotidiennes que nous souhaitons conserver ? **Visiter le Musée comtois, c'est aussi questionner notre façon de vivre, et s'interroger sur la transmission aux générations futures.**

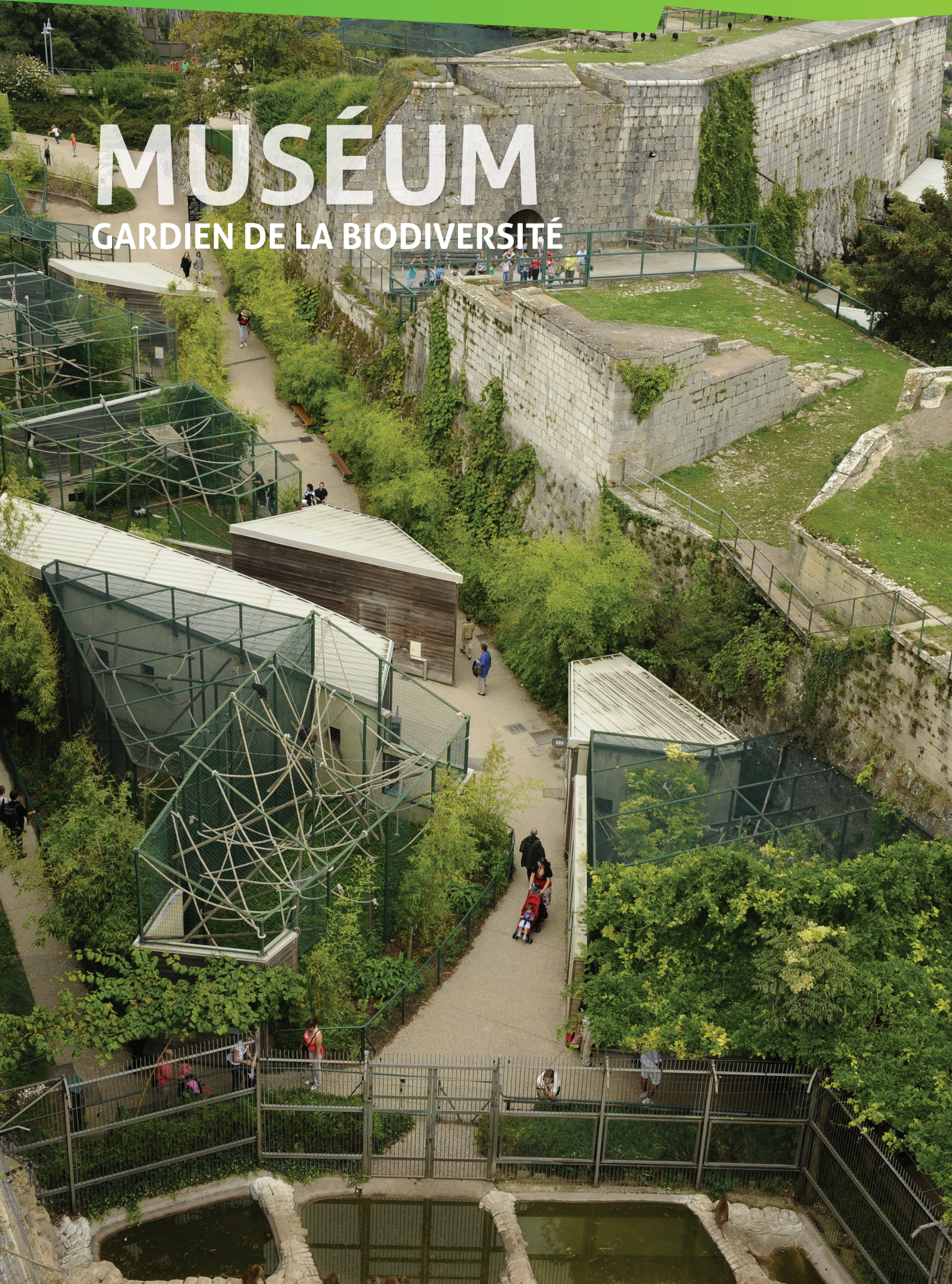
Véritables fenêtres ouverte sur le monde, les expositions temporaires sont des invitations à la découverte et au dialogue par-delà les frontières.

Le Musée comtois provoque également les rencontres humaines et créatives en initiant, ponctuellement, des ateliers familiaux et des visites insolites.

> **Thématiques abordées** : artisanat et savoir-faire; l'homme et son environnement (habitat, modes de vie et alimentation traditionnels en Franche-Comté), vie sociale et culturelle, croyances populaires, marionnettes régionales de 1840 à nos jours

MUSÉUM

GARDIEN DE LA BIODIVERSITÉ





Le Muséum : un musée de France, cinq secteurs animaliers

Le Muséum de Besançon est un établissement atypique à plus d'un titre. Répondant aux trois grandes missions des muséums (l'étude et la diffusion des connaissances, la conservation des collections, la valorisation du patrimoine scientifique et naturel), il articule son discours autour de deux pôles complémentaires : collections d'histoire naturelle d'une part, et secteurs animaliers vivants d'autre part.

Nulle part ailleurs en France, il n'est possible de voir concentré en un même lieu une telle diversité zoologique illustrant ainsi la biodiversité : insectes, araignées et grenouilles (**Insectarium**), poissons, crustacés et tortues (**Aquarium**), mammifères et oiseaux du monde entier (**Jardin zoologique**) mais aussi animaux domestiques (**Petite ferme**) ou encore petits mammifères et amphibiens nocturnes d'Europe (**Noctarium**). La diversité du vivant et son évolution sont quant à elles décryptées dans un espace dédié (**Naturalium**).

Le Naturalium

Espace d'introduction du Muséum, le Naturalium présente une exposition permanente entièrement consacrée à la biodiversité.

Ouvert en mai 2017, le Naturalium sensibilise petits et grands à la **richesse de la biodiversité** aussi bien locale qu'internationale, à l'importance de son évolution permanente, aux menaces qui pèsent sur les milieux et les espèces et aux actions entreprises pour leur sauvegarde.

Réparti en 6 salles, d'innombrables **collections en zoologie, ostéologie, botanique ou encore paléontologie**, des modules muséographiques, des supports multimédias ou encore des manipulations viennent animer le propos et apporter une vision éclairée sur ce thème actuel et essentiel dans notre société.

Voir plan p.2 : **6**



UN PATRIMOINE REMARQUABLE

Tour à tour Cabinet d'histoire naturelle, Musée de géologie, Muséum jurassien, les premières traces du Muséum d'histoire naturelle de Besançon remontent à 1793 !

Le musée s'installe à la Citadelle dès 1959, où il ouvre une grande exposition d'entomologie. Aujourd'hui, le Muséum abrite **un fonds exceptionnel par sa richesse comme sa diversité**, dont la majeure partie a été constituée par la Faculté des Sciences de Besançon aux 19ème et 20ème siècles. Il est reconnu comme « **Musée de France** » pour l'intérêt du **patrimoine scientifique et naturel** qu'il préserve, étudie et transmet. Avec plus d'un million d'objets, il est à la fois le témoin précieux et la clé de compréhension des évolutions du vivant.



Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses du musée dans le groupe : [Muséum d'histoire naturelle de Besançon](#)

Le parc zoologique

Cet espace zoologique et scientifique complète de façon cohérente les activités du Muséum, un établissement déjà considéré comme l'un des plus originaux de France par la présentation de collections vivantes très variées.

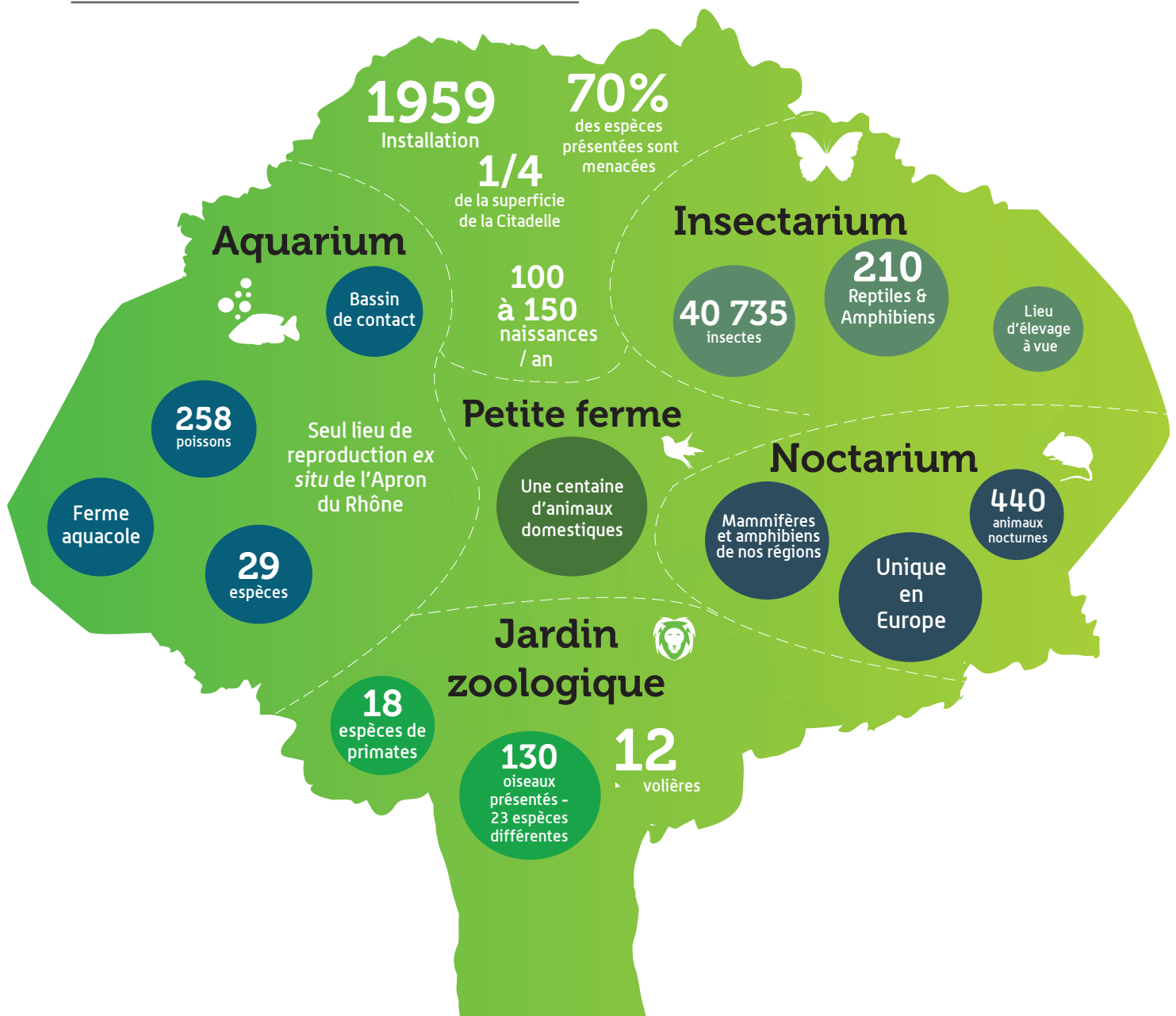
Résolument pédagogique, le Jardin zoologique met l'accent sur la conservation des espèces animales menacées. Les espèces présentées sont sélectionnées pour leur rareté, mais aussi pour l'intérêt de leurs comportements sociaux et leur adaptation au climat.

Le Muséum de Besançon s'est par ailleurs spécialisé au cours de ces dernières années dans la reproduction d'**espèces en danger d'extinction**. Ainsi 70 % des espèces présentées au Jardin zoologique sont élevées dans le cadre de programmes d'élevages européens ou internationaux [EEP (Programme européen pour les espèces menacées), ESB (Studbook européen), SSP (Programme international pour les espèces menacées)...]. Au cours des dernières années, le Muséum a acquis une solide réputation auprès des établissements zoologiques à l'échelle mondiale.

Comme tous les établissements zoologiques contemporains, le parc zoologique du Muséum de Besançon possède une vocation de conservation des espèces menacées qu'il a clairement affirmée en intégrant l'AFdPZ (**Association Française des Parcs Zoologiques**) depuis 1998, mais aussi l'**Association Européenne des Zoos et Aquariums** (EAZA : European Association of Zoos and Aquaria) depuis 2000, et l'**Union des Conservateurs d'Aquariums** depuis 2016.



LE PARC ZOOLOGIQUE EN QUELQUES CHIFFRES



Le Jardin zoologique

> LE SECTEUR DES PRIMATES

Abritant plus de **23 espèces**, il se compose d'une singerie qui héberge des tamarins, des langurs, des siamangs et des lémuriens en voie de disparition, et des **enclos végétalisés** où évoluent des espèces de taille moyenne présentées en fonction de leur répartition géographique: colobes guéreza (Afrique), gibbons (Asie), saïmiris et sakis à face blanche (Amérique du Sud). Enfin, un groupe de babouins de Guinée s'ébat dans un vaste parc propice à la démonstration de leurs comportements sociaux.

> LE SECTEUR DES OISEAUX

Il intègre une **vaste volière** qui abrite différentes espèces d'**oiseaux aquatiques** (ibis, spatules, canards à bosse...) ainsi qu'une dizaine d'autres volières présentant des **oiseaux exotiques** (calaos, aras, martins de Rothschild, cacatoès...). Autant de touches colorées au sein d'un **aménagement botanique** propice à la flânerie et à la découverte. Ce sont au total **24 espèces** et près de **130 oiseaux** qui sont présentés au public.

> LE SECTEUR DES CARNIVORES

Tigres de Sibérie et **lions d'Asie** évoluent dans des parcs paysagers. De **larges baies vitrées panoramiques** permettent l'observation et la découverte des animaux au plus près en toute sécurité.

> ET AUSSI...

Les visiteurs pourront découvrir de nombreuses espèces d'**ongulés du monde** entier (sangliers des Visayas, cerfs du Prince Alfred, vigognes, mouflons, moutons...) ainsi que des **macropodes**, en particulier un groupe de kangourous roux et de wallabies des rochers. Ces derniers sont extrêmement rares en captivité. Le Muséum de Besançon a été le premier parc européen à accueillir cette espèce menacée en 2009.



DES PETITS NOUVEAUX AU JARDIN ZOOLOGIQUE

Carnet rose

Le Muséum dénombre des milliers de naissances par an dont 100 à 150 au Jardin zoologique.

En décembre 2019, une femelle **Propithèque couronné** a vu le jour à la Citadelle. Cette naissance est un espoir supplémentaire pour la pérennité de cette espèce classée en danger. Le Propithèque couronné est très peu commun dans le monde: on dénombre seulement 17 individus dont uniquement 5 femelles dans les parcs zoologiques.

Autres naissances à noter en 2019 :

- 2 Vari noir et blanc à ceinture blanche (avril 2019)
- 5 Nandous de Darwin (mai 2019)
- 1 Ibis chauve (juin 2019)
- 2 Saïmiris (juin 2019)



Dendrobate dorée



Cétaines du Zaïre



Caméléon panthère

Un Insectarium unique en France

À l'échelle mondiale, les insectes représentent à eux seuls plus de 85 % de la faune. Abrisé au 1^{er} étage de l'ancien arsenal, **l'Insectarium de la Citadelle est l'un des plus complets et des plus intéressants sur le plan européen**, tant pour le grand public que pour les scientifiques. Punaises, dynastes, dytiques et nêpes, criquets, phasmes, cétoines, grillons, scorpions, blattes, mygales... Ce sont des dizaines de milliers d'insectes et autres arthropodes, appartenant à plus de **quatre-vingt espèces différentes** qui s'offrent au regard des visiteurs.

Une large baie vitrée permet de découvrir le **laboratoire d'élevage**. Dans la **ruche**, les abeilles domestiques - présentées en été - font leur miel à la bonne saison juste à côté d'une cuisine reconstituée où prolifèrent des insectes qui peuplent (plus ou moins !) nos maisons. **Deux fourmilières** en activité, à vocation ludique, sont présentées l'une sous vitrine et l'autre sous forme d'une arche transparente surplombant l'entrée de l'Insectarium.

Le décor représente un univers de "livres", hauts de plus de deux mètres, dont les pages grandes ouvertes recèlent quantité de vivariums. Un paradis pour ces insectes multiformes aux couleurs parfois éclatantes qui nous offrent une leçon de sciences naturelles extraordinairement vivante et diversifiée.

Prédateurs des insectes, diverses espèces d'amphibiens et de reptiles (grenouilles, lézards, tortues, caméléons) sont présentées dans des vivariums tropicaux. Le Muséum participe ainsi à la pérennisation et à la reproduction en captivité de plusieurs espèces en danger. En effet, à l'état naturel, les grenouilles et plus largement les amphibiens font face de grands dangers comme la destruction de leur habitat ou la propagation d'un champignon ayant déjà causé la disparition de certaines espèces.

À découvrir : dendrobates mystérieux, dorés, bleus et jaguar, mantelles dorées, grenouilles mousse...

Voir plan p.2 : **8**

Un Noctarium unique en Europe

Dans une ancienne poudrière, grâce à une **inversion du cycle jour-nuit**, on peut surprendre la vie nocturne de **dizaines de petits mammifères et amphibiens de nos régions**. Après quelques minutes d'adaptation à l'obscurité et de patience pour dénicher les locataires du Noctarium, le visiteur découvrira tour à tour, dans un décor savamment reconstitué, les petits mammifères des champs, vergers et forêts (campagnols, mulots, lérots, loirs, grands hamsters...) et des villes (souris domestiques, rats d'égout et rats noirs) ainsi que de discrets amphibiens locaux (salamandre, crapaud). Unique en Europe par la nature des animaux présentés, le Noctarium s'inscrit avec originalité dans la présentation du vivant.

Une muséographie ludique permet aux enfants de mettre en éveil leurs cinq sens et de comparer leurs facultés à celles des animaux.

Voir plan p.2 : **9**



Rat des moissons

Un Aquarium régional repensé

NOUVEAU

Très peu d'aquariums ont fait le choix de présenter la **biodiversité locale en eaux douces**. Celui du Muséum de Besançon compte parmi eux.

En 2019, l'Aquarium de la Citadelle fait peau neuve pour mettre à l'honneur la rivière dans toute la richesse et la diversité de sa faune et de sa flore, à travers l'exemple du Doubs.

L'installation de **nouveaux bassins**, dont deux de belles dimensions, permet l'accueil de poissons de **grande taille (esturgeons, silures et carpes)**. De petits aquariums présentent quant à eux - entre autres - les Aprons du Rhône, poissons en danger critique d'extinction, dont le Muséum favorise la réintroduction dans le milieu naturel.

Outre les poissons, à l'horizon début 2020, la présentation sera élargie aux autres formes de vie qui cohabitent dans les milieux aquatiques. **Eponges** aux formes arborescentes, vaporeuses **méduses**, **amphibiens**, **mollusques**... seront mis en lumière dans cet espace entièrement repensé et réaménagé.

Enfin, à travers un discours scientifique actualisé, le projet offre un regard nouveau, d'une part sur les milieux aquatiques d'eau douce et leur biodiversité, d'autre part sur les **enjeux de leur préservation**.*

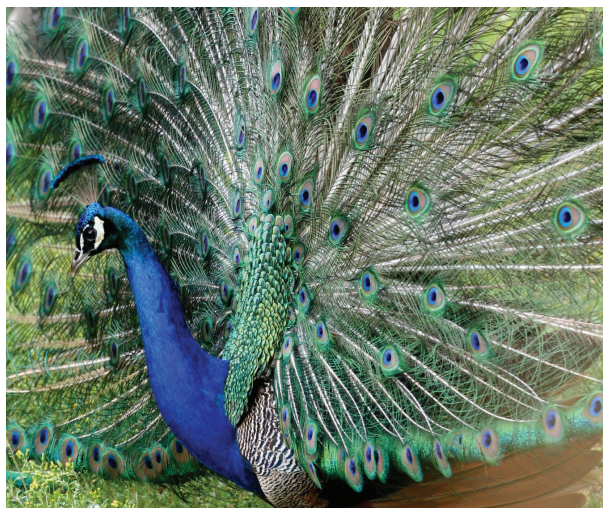
* Disponibles à l'horizon mars 2020.

Voir plan p.2: **7**



La Petite ferme

Les visiteurs peuvent approcher de nombreux **animaux domestiques de petite taille** (chèvres naines, cobayes, lapins, dindons, poules, pintades...). C'est le lieu idéal pour initier le jeune public au monde animal et lui transmettre quelques notions de biologies élémentaires.



Un Muséum engagé

Environ 590 animaux (65 espèces de mammifères et oiseaux) occupent actuellement le quart de la Citadelle.

Au Jardin zoologique, 70 % des espèces présentées sont des espèces menacées inscrites sur la liste rouge de l'UICN.

ACTIONS DE CONSERVATION EX SITU

La conservation *ex situ* (en captivité) d'une espèce menacée permet de mieux connaître celle-ci pour mieux la protéger (besoins, comportement et mode de vie, reproduction, alimentation, biologie, physiologie, génétique, parasitologie, etc.).

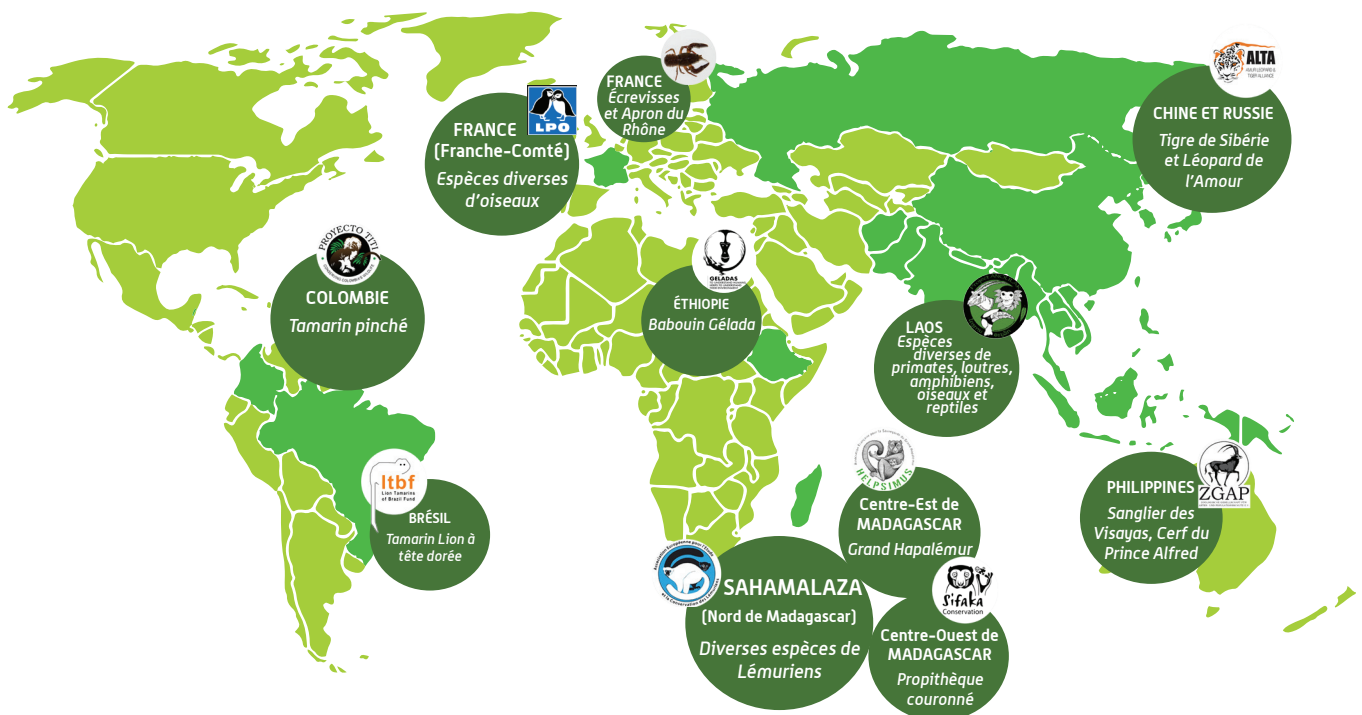
Les élevages des animaux, tous issus d'autres parcs zoologique et tous nés en captivité, sont réalisés en vue de préserver une population captive européenne saine dans le cas où il serait nécessaire de réintroduire des animaux pour renforcer les populations dans leur milieu sauvage.

Certaines espèces du Muséum sont déjà inscrites dans un plan de sauvegarde en vue de réintroductions comme l'ibis chauve.

Autre exemple, celui des lémuriers : nos équipes animalières partagent régulièrement leurs observations, leurs connaissances et leurs savoir-faire avec leurs confrères malgaches (échanges, formations, missions...), tant pour l'élevage *ex situ* que pour la préservation *in situ*.

ACTIONS DE CONSERVATION IN SITU

Le Muséum apporte un soutien financier et scientifique pour des projets de conservation dans le milieu naturel (faune sauvage locale présente à la Citadelle, Madagascar, etc.). Depuis 2018, le Muséum reverse 20 000 euros par an pour des projets de conservation dans le milieu naturel. Il contribue au financement de 10 associations de protection de la nature.



LA FAUNE SAUVAGE DU SITE, UN PATRIMOINE VIVANT PRÉSERVÉ

Outre le travail de conservation des espèces présentées par le Parc zoologique, les équipes du Muséum agissent pour la **faune sauvage locale**. Signalons que la Citadelle est l'habitat de nombreuses espèces de faune et de flore. Entre autres, quelques **Tichodromes échelettes** (*Tichodroma muraria*) viennent y passer l'hiver, et un à deux couples de **Faucons pèlerins** (*Falco peregrinus*) nichent dans les falaises aux abords.

Soucieux de la biodiversité locale sauvage du site, le Muséum est de plus en plus actif dans sa conservation. Les équipes s'investissent dans des programmes de suivi d'espèces dont le site est le lieu de vie, et se portent garantes du respect des lois visant à protéger ces espèces précieuses, dans le cadre de travaux ou encore du développement d'activités touristiques ou sportives.

Ainsi, la Citadelle est labellisée « **Refuge Chauve-souris** » depuis 2016 car le Muséum réalise un suivi scientifique des colonies de chauves-souris et assure la tranquillité des animaux.

La faune sauvage locale de la Citadelle (Avifaune, Chiroptères, Herpétofaune) est également étudiée par des recensements annuels qui contribuent aux données de l'Institut National pour la Protection de la Nature (INPN).



NOUVEAU

Des parcours autour du Muséum viennent agrémenter l'application numérique *MaCitadelle*. L'un, déjà disponible, invite à observer la faune sauvage insoupçonnée qui peuple les lieux. L'autre, dans l'esprit d'un safari photo, permet de découvrir les espaces animaliers sous un angle inédit. Ce dernier sera disponible courant 2020.

LES RÉINTRODUCTIONS DANS LA NATURE DES ESPÈCES EN DANGER

Au secours de l'Apron du Rhône, petit poisson en danger critique d'extinction

Depuis 2005, le Muséum de Besançon déploie tous ses efforts pour sauver l'**Apron du Rhône**, petit poisson en **danger critique d'extinction**, endémique du bassin du Rhône. La ferme aquacole de la Citadelle est devenue le **seul lieu au monde de reproduction de cette espèce**, faisant du Muséum un des acteurs incontournables de sa conservation. Depuis le début de ce programme, **l'Aquarium a relâché pas moins de 30 600 Aprons dans la Drôme**.

Les spécialistes ont aussi pu observer que, non seulement les Aprons relâchés précédemment s'étaient parfaitement adaptés à leur milieu naturel, mais surtout qu'ils s'étaient reproduits *in situ*.



Apron du Rhône

NOUVEAU PROGRAMME DE CONSERVATION : L'ÉCREVISSE DES TORRENTS

Depuis 2017, le Muséum s'implique également dans la conservation de l'**Écrevisse des torrents** en collaboration avec l'Agence Française pour la Biodiversité et le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Les équipes s'investissent donc dans l'**élevage** de cette espèce en déclin et dans la **réintroduction des juvéniles** dans des cours d'eau rigoureusement sélectionnés.

L'Écrevisse des torrents est inscrite sur la **liste rouge des espèces menacées en France** et est classée comme en **danger critique d'extinction** par l'**Union Internationale pour la Conservation de la Nature** (UICN).

UNE JOURNÉE À LA CITADELLE EN FAMILLE

Site touristique et culturel majeur de Franche-Comté, la Citadelle de Besançon offre de nombreuses activités et animations pour toute la famille.

Petits et grands y découvrent ainsi la richesse de son patrimoine et de son Muséum, un espace atypique et ludique autour des sciences naturelles.

Zoom sur les activités familiales à ne pas manquer pour une journée bien remplie !

9 H 15

POUR BIEN DÉBUTER SA VISITE, DIRECTION LE SPECTACLE MULTIMÉDIA « HISTOIRE DE MIEUX LA VOIR »

Le feu fait rage, un cavalier passe à vive allure, des poings se lèvent, la colère gronde dans la ville ; des boulets de canons sifflent au-dessus des têtes, Vauban se penche sur les murs d'une fortification en construction, le calme revient ; et puis viennent des images plus contemporaines, la seconde guerre mondiale, d'autres visages, d'autres histoires. **Conçu comme une gigantesque fresque historique, le spectacle multimédia immersif plonge les spectateurs au cœur de l'histoire et leur fait revivre les événements qui ont marqué la ville et la Citadelle de Besançon.** À 300°, les murs de la Chapelle Saint-Étienne délivrent leurs secrets, mêlant documents d'archives inédits, œuvres d'art et comédiens : 15 minutes pour un fabuleux voyage dans le temps à partager en famille pour bien débiter la visite du site.

> *Inclus dans le prix du billet d'entrée.*

> *Tout public à partir de 6 ans.*

Voir plan p.2 :

3



9 H 30

PERCER LES SECRETS DE LA CITADELLE AVEC LES PARCOURS DE L'APPLICATION MACITADELLE

Deux jeux-enquêtes révèlent aux visiteurs les aspects méconnus du site à travers diverses énigmes et épreuves. Sur le principe d'un « escape game », La Cavale des Cadets conduit les joueurs à incarner des Cadets du Roi ayant décidé de prendre la poudre d'escampette. Le « Défi du Vauban » permet quant à lui de se mettre dans la peau d'artisans ayant pour mission de bâtir la Citadelle.

> *Jeux disponibles gratuitement et sans téléchargement pour les personnes équipées d'un smartphone ou d'une tablette.*

> *Location de tablette possible sur place dans la limite du matériel disponible. Tarif : 2 €.*



11 H 00**VISITE COUP DE CŒUR POUR PLONGER DANS L'HISTOIRE SUR LES PAS D'UN COMÉDIEN**

Vauban « en chair et en os » dévoile aux visiteurs toutes ses connaissances sur l'histoire et l'architecture de son chef d'œuvre. Interactive, cette visite est adaptée aux enfants comme à leurs parents qui découvrent ainsi la richesse de la Citadelle sous un angle totalement inédit.

> Durée : 1 h.

> Tarif : 5,60 € en complément de l'entrée Citadelle.

**16 H 30****SOUVENIR D'UNE JOURNÉE MÉMORABLE**

Le cadre photo installé dans le parc Saint-Étienne permet aux visiteurs d'immortaliser leur venue à la Citadelle. **Un joli souvenir avant la prochaine visite !**

**DÉJEUNER**

Pique-nique dans le Parc Saint-Étienne pour les plus pressés ou pause gourmande à la brasserie Le Grand Couvert.

14 H 00**CAP SUR LE MUSÉUM POUR DÉCOUVRIR AUTREMENT LES SCIENCES NATURELLES**

Derrière ses murailles, la Citadelle abrite le Muséum de Besançon, un établissement étonnant où les collections naturalisées côtoient des secteurs animaliers très variés. **Unique en France, le Muséum de la Citadelle regroupe 6 espaces illustrant la biodiversité de tous les continents :** le Naturalium, le Jardin zoologique, la Petite ferme, l'Insectarium, l'Aquarium et le Noctarium. Au-delà d'une simple vocation de divertissement, ces différents espaces répondent aux trois grandes missions de ce type d'établissement scientifique, à savoir : l'étude et la diffusion des connaissances, la conservation des collections, la valorisation du patrimoine scientifique et naturel.

> Durée : 2 h.

**ANIMATIONS**

Toute l'année, des médiateurs partagent leurs connaissances lors de visites guidées et ateliers thématiques. Ils proposent des découvertes inédites du Muséum, du Musée comtois, du Musée de la Résistance et de la Déportation ainsi que du site architectural à travers une approche pédagogique et ludique.

TEMPS FORTS 2020



La Citadelle de Besançon est un lieu vivant qui propose tout au long de l'année, pour tous les publics, des rendez-vous culturels riches et variés, renouvelés par les regards croisés d'artistes, de scientifiques ou d'historiens invités.

Expositions, animations, rencontres et découvertes rythment cette année. Autant de rendez-vous permettant au public de s'approprier un patrimoine architectural reconnu pour sa valeur universelle exceptionnelle.

PROGRAMMATION DONNÉE À TITRE INDICATIF ET POUVANT FAIRE L'OBJET DE MODIFICATIONS ULTÉRIEURES.

Expériences

Activité «Soigneur d'un jour»

DU 22 FÉVRIER AU 31 DÉCEMBRE

Le temps d'une demi-journée en immersion et en action, le visiteur **partage le quotidien d'un soigneur animalier** : nourrissage, soins, aménagement et enrichissement de l'environnement offert aux animaux, etc. Le participant peut aussi échanger avec son « parrain » sur sa passion, sa formation, sa manière d'interagir avec les animaux, ainsi que sur les particularités de ceux dont il s'occupe : primates, fauves, oiseaux, poissons, rongeurs, insectes, araignées, amphibiens...

Jeu de piste «La Malédiction des Siècles»

NOUVEAU

DISPONIBLE MI-AVRIL 2020

Equipés d'un sac aventure, les participants parcourent les époques et explorent les différents espaces et musées de la Citadelle. Leur but : **sauver la famille Marcellin d'une malédiction ancestrale lancée par un puissant sorcier**. En résolvant les **énigmes** et en déjouant les **mauvais tours**, les joueurs viendront-ils à bout de La Malédiction des Siècles ?

Escape Game «L'Affaire des poisons»

D'AVRIL À SEPTEMBRE

Entre **intrigues, logique, énigmes, indices, manipulations et autres jeux de dupes**, les visiteurs parviendront-ils à résoudre dans le temps imparti la sulfureuse « **Affaire des poisons** »... ? Sous le règne de Louis XIV, la Citadelle a servi de geôles pour certains prisonniers de cette affaire ayant fait scandale. En immersion dans une pièce à l'atmosphère mystérieuse, les participants doivent aiguïser leur cinq sens et leur neurones pour relever le défi. Une façon ludique de découvrir une facette méconnue de l'histoire du site.

Dès 6 ans.

Exposition

Le Doubs voyage

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2020

Réelle immersion au cœur de la rivière Doubs, cette exposition propose au visiteur de découvrir des paysages surprenants et de partir à la découverte de la relation qu'entretient l'Homme avec la Nature.

L'exposition invite à entrer dans l'intimité de la rivière, au plus près de ses mystères. Pour plonger dans ses méandres, le parcours allie images étonnantes, témoignages inédits, aquarium, collections naturalisées, ambiance sonore et vidéos immersives.



Événements

Citamix

DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 15 MARS

Pour la deuxième année, des étudiants d'horizons divers sont invités pendant trois jours et une nuit à créer des médiations innovantes autour du monument Vauban. Cette année, le thème choisi est « la Citadelle, un monument à ressentir ». Aux participants d'émerveiller le public, le faire rire ou l'émouvoir... A l'issue de cette période de réflexion et de réalisation, les visiteurs découvrent le fruit de leur travail et votent pour leur projet coup de cœur.



Trail des forts

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MAI

Pour cette 17^e édition de la plus grande course de nature de l'Est de la France, plus de 5 500 coureurs sont attendus. Épreuve décidément atypique, mixant harmonieusement nature et patrimoine, le Trail des forts de Besançon propose quatre parcours de 48, 28, 18, 10 km et une randonnée de 10 km. L'ensemble des participants a accès à la Citadelle et son passage vertigineux avec vue sur l'arrivée.

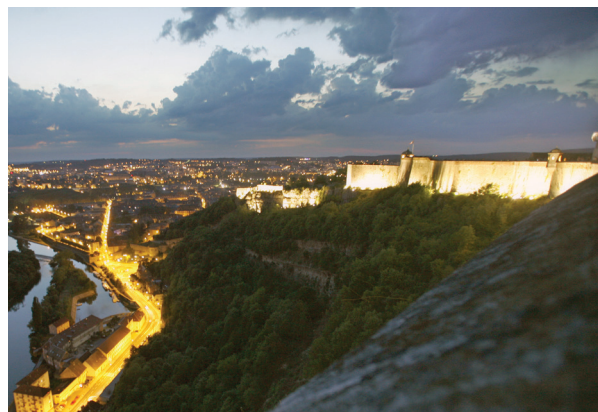
> www.traildesforts.com



Nuit européenne des musées

SAMEDI 16 MAI

En 2020, la Citadelle participe une nouvelle fois à la nuit européenne des musées, opération offrant la possibilité aux publics français et européens de découvrir les musées d'une manière originale et mémorable. La Citadelle ouvre ses portes gratuitement à la tombée de la nuit pour permettre à ses visiteurs de (re)découvrir autrement ses trois Musées de France : le Musée de la Résistance et de la Déportation, le Musée comtois et le Muséum.



Dreamnight at the zoo

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Cette année encore, le Muséum de la Citadelle participe à la soirée «Dreamnight at the zoo». Lancée en 1996 par le Parc de Rotterdam aux Pays-Bas, cette opération vise à faire vivre une soirée magique et inoubliable aux enfants en situation de handicap ou atteints de maladies chroniques et à leurs familles. En dehors des horaires d'ouverture, soigneurs, médiateurs et bénévoles leur proposent des visites privilégiées et fascinantes des espaces animaliers ainsi que de nombreuses activités ludiques.

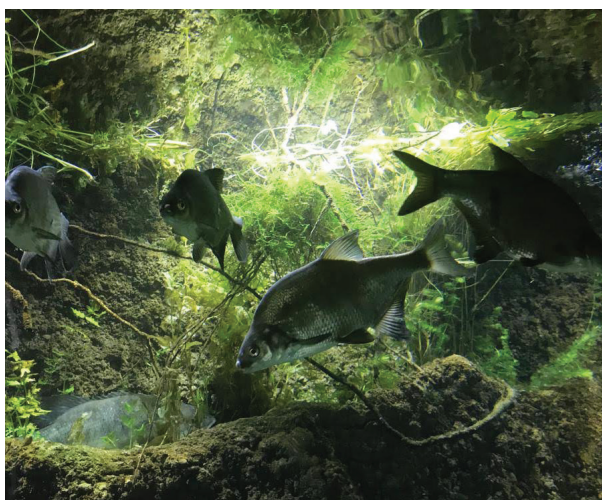


Week-end de la biodiversité

SAMEDI 8, DIMANCHE 9 ET LUNDI 10 JUIN

Depuis de nombreuses années, le Muséum de Besançon s'investit dans la conservation et la reproduction d'espèces menacées. Le temps d'un week-end festif et scientifique, il donne au public rendez-vous pour vous faire découvrir la biodiversité locale et mondiale. En 2020, les milieux aquatiques sont à l'honneur.

Au programme, rencontres avec les équipes ou visites thématiques. Un événement ludique, participatif... et utile !



Week-end festif Grand Siècle « L'art et la matière »

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUIN

Sur le thème des matériaux et techniques de construction, souffleurs de verre, tailleurs de pierre et charpentiers vous font remonter le temps aux XVIIe et XVIIIe siècles. Profitez également d'une visite sensorielle qui vous plonge dans la construction de la citadelle, depuis l'idée de Vauban jusqu'à la pose de la dernière pierre. Enfin, un atelier invite les plus jeunes (et les grands enfants !) à construire leur citadelle en Lego, sous la conduite des passionnés de l'association Lug'Est.



Balades nocturnes

Balades nocturnes théâtralisées

DU 15 JUILLET AU 22 AOÛT, DU MERCREDI AU SAMEDI

Les Balades nocturnes de la Citadelle sont un rendez-vous incontournable de la programmation estivale bisontine. Cette année encore, la Citadelle fait appel à de jeunes talents pour réaliser une création déambulatoire destinée à faire découvrir les lieux en nocturne sous un angle original.

La pénombre offre un cadre exceptionnel et des panoramas superbes sur les lumières de la ville. La féerie s'empare de la Citadelle.

Fantastic Picnic

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Dans le cadre exceptionnel du chef-d'œuvre de Vauban, les visiteurs se régaleront d'un « Fantastic Picnic » mariant les terroirs franc-comtois et bourguignon.

Journées européennes du Patrimoine

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la Citadelle ouvre gratuitement ses portes au public désireux de découvrir la place forte de Vauban et les trois Musées de France qu'elle abrite, à travers un programme d'animations spécialement concoctées.

Halloween

NOUVEAU

SAMEDI 31 OCTOBRE

Pour la toute première fois, la Citadelle ouvre ses portes le soir d'Halloween. À cette occasion, de nombreuses animations sont proposées, en partenariat avec le Collectif Ludique Bisontin.



INFORMATIONS PRATIQUES



Venir à la Citadelle

OUVERTURE

La Citadelle et ses musées sont ouverts 7/7 jours sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier et du 6 janvier au 22 février 2020 inclus (fermeture annuelle):

- > Du 2 janvier au 5 janvier inclus de 10 h à 17 h
- > Du 22 février au 28 mars inclus de 10 h à 17 h
- > Du 29 mars au 3 juillet inclus de 9 h à 18 h
- > Du 4 juillet au 30 août inclus de 9 h à 19 h
- > Du 31 août au 24 octobre inclus de 9 h à 18 h
- > Du 25 octobre au 31 décembre inclus de 10 h à 17 h

Horaires susceptibles d'être légèrement modifiés ; il est conseillé de se renseigner avant une visite.

Durée de visite conseillée : au moins une demi-journée.

Les animaux domestiques ne sont pas admis sur le site (sauf chiens guides).

TARIFS 2020

Un billet unique donne accès à tous les musées, centres d'intérêt, expositions temporaires, espaces animaliers...

- > ADULTE: 10,90 €
- > ADULTE BASSE SAISON [JUSQU'AU 28/03/2020]: 8,80 €
- > RÉDUIT ET ENFANT (8-17 ANS): 8,80 €
- > ENFANT (4-7 ANS): 5,10 €
- > MOINS DE 4 ANS: gratuit
- > PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAPS: gratuit
- > ABONNEMENT : tarifs détaillés sur citadelle.com

RESTAURATION

Possibilité de restauration sur place :

- > **LA BRASSERIE LE GRAND COUVERT*** : cuisine traditionnelle, cuisine du terroir à base de produits issus de l'artisanat de Franche-Comté.
- > **LA TAVERNE*** : sandwiches, salades et restauration rapide.

* Ouvert selon saison, se renseigner avant visite.

La Citadelle surplombant la vieille ville de Besançon, de nombreux restaurants sont accessibles à pied ou en voiture. Retrouvez-les sur le site de Tourisme et Congrès Besançon :

www.besancon-tourisme.com

ACCÈS / PARKINGS

/ Depuis Paris /

En voiture – 4 h de route : A6 direction Sud, puis A36 Direction Besançon, sortie Besançon Centre.

En TGV de Paris Gare de Lyon : 2 h 30.

/ Depuis Besançon /

> A pied

Itinéraires balisés depuis Rivotte ou Tarragnoz (cœur de ville). De jolies promenades pour accéder au site et profiter pleinement des panoramas sur la vieille ville et la boucle du Doubs qui enserre Besançon. Prévoir 30 minutes environ. Le parcours comporte des cheminements par escaliers, prévoir des chaussures confortables.

> En bus de ville

Ligne Ginko Citadelle depuis le Parking Chamars (place Saint-Jacques) d'avril à octobre inclus.

Desserte accessible aux détenteurs d'un titre de transport Ginko (ticket unitaire, journée ou abonnement) ou du Pass Ginko Citadelle en vente en ligne www.ginko.voyage

Renseignements, horaires et tarifs au : 03 70 27 71 60 (service Ginko).

> En petit train touristique

Petit train touristique depuis le parking Rivotte face au restaurant le Manège (sortie Besançon – Direction Pontarlier) tous les jours du 15 mai au 15 septembre inclus.

Renseignements, horaires, tarifs et billet en ligne sur : visitezbesancon.com - 03 81 68 13 25

> En voiture

Possibilité de parking à proximité de l'entrée du site sous réserve de places disponibles (payant). Coordonnées GPS : N 47°13'55" – E 6°1'54"

/ Personnes à mobilité réduite /

Un véhicule électrique permet d'acheminer les visiteurs à mobilité réduite dans la partie haute du site.

Site partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.



SÉJOURNER À BESANÇON



BON PLAN !

Visitez la ville grâce au Pass Tourisme comprenant: une entrée à la Citadelle, à la Maison Victor Hugo, au Musée du Temps, au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi qu'un accès à l'ensemble du réseau de transport public GINKO.

Ce PASS se décline en trois durées de validité : 24, 48 et 72 heures.

> à partir de 9€90

> En vente sur place ou [en ligne](#) sur le site de l'Office de Tourisme et des Congrès.

Visiter la Citadelle de Besançon peut également être prétexte à un week-end prolongé, à un séjour dans la capitale franc-comtoise et ses environs.

BESANÇON, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :

Ville d'art et d'histoire, Besançon possède un cœur de ville sauvegardé où foisonnent hôtels particuliers, maisons de chanoines, fontaines, cours et escaliers de caractère. Ses 180 édifices et ensembles bâtis protégés témoignent de 2000 ans d'une architecture largement préservée.



À DÉCOUVRIR :

À Besançon :

18 sites clefs du patrimoine Vauban, le Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, la Porte Noire, de nombreux hôtels particuliers du XVIII^e siècle, le Palais Granvelle et son musée du Temps, la Maison natale de Victor Hugo...



Quelques hébergements à proximité de la Citadelle :

- LE SAUVAGE
www.hotel-lesauvage.com
- HÔTEL VICTOR HUGO
www.victorhugohotel.fr
- L'HÔTEL DE PARIS
www.besanconhoteldeparis.com
- LA MAISON DE VERRE
www.lamaisondeverre.com
- LE BEST WESTERN CITADELLE
www.bestwesterncitadelle.com
- LE MERCURE
www.accorhotels.com

Retrouvez tous les établissements sur le site de Tourisme et Congrès Besançon :
www.besancon-tourisme.com



Besançon se distingue par son centre historique enserré dans une boucle naturelle formée par le Doubs et entourée de collines verdoyantes coiffées de plusieurs fortifications.



Aux alentours :

La Saline Royale d'Arc-et-Senans, manufacture royale du XVIII^e siècle, fut conçue par l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux.

Témoignage unique dans l'histoire industrielle, elle est inscrite au Patrimoine mondial par l'UNESCO.

IDÉE SÉJOUR

LE TEMPS D'UN WEEK-END À LA DÉCOUVERTE DE BESANÇON ET DE SON PATRIMOINE

» À partir de 80 € par personne
(base 2 adultes en chambre double)

» 2 jours / 1 nuit en week-end

Comprenant la nuit en chambre double deux étoiles, le petit-déjeuner, la taxe de séjour, l'entrée à la Citadelle, l'entrée au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, l'entrée au Musée du Temps, l'entrée à la Maison Victor Hugo et une visite guidée de la ville.

Renseignements et réservations au moins
15 jours à l'avance :

www.besancon-tourisme.com
ou au 03 81 80 92 01 (ou 03 81 80 92 55)

Lined writing area with multiple horizontal lines.



CONTACT PRESSE

Citadelle de Besançon

Marie-Pierre Papazian

03 81 87 83 37

marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

**CITADELLE
BESANCON**
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



citadelle.com

