



LE MUSÉUM DE BESANÇON PRÉSENTE

JUILLET 2019

DOSSIER DE PRESSE

RÉOUVERTURE DE...

L'AQUARIUM



DE LA CITADELLE

BIODIVERSITÉ

MILIEUX NATURELS

NOUVEAUX BASSINS

NOUVELLES ESPÈCES

CITADELLE DE BESANÇON

Marie-Pierre Papazian & Emilie Khan
marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr
emilie.khan@citadelle.besancon.fr
03 81 87 83 37

**CITADELLE
BESANÇON**
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

SOMMAIRE

- 3 LE MUSÉUM EN 10 CHIFFRES
- 4 UN NOUVEL AQUARIUM TOUT EN DOUCEUR
- 6 LA BIODIVERSITÉ : LE FIL ROUGE DU PROJET
- 10 UN ÉLAN RÉNOVATEUR
- 11 UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE
AU SERVICE D'UN PROJET
- 12 DES MÉCÈNES ENGAGÉS POUR LA BIODIVERSITÉ
- 14 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- 15 PRÉPARER SA VISITE



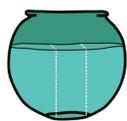
1975 L'année où l'Aquarium George Bresse a été inauguré.



24 C'est en mètres, la longueur du linéaire d'aquariums.



1996 Première métamorphose de l'Aquarium qui prend ses aises et s'agrandit.



3 Le nombre d'espaces dédiés ouverts au public (la salle avec les grands bassins, la cour extérieure et le bassin de contact, la ferme aquacole).



8 Le nombre de personnes qui ont collaborés activement à ce nouveau projet dont 3 spécialistes pour le comité scientifique.



L'année de mise en place du programme pour la conservation de l'Ecrevisse des torrents.



Juillet 2019

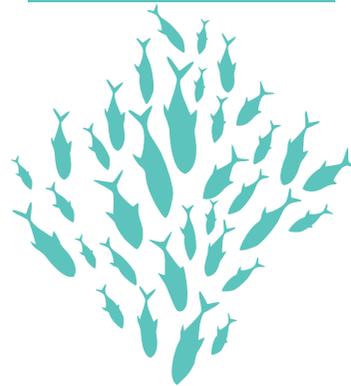
Réouverture de l'Aquarium après 8 mois de travaux.

260m²

La superficie de la salle voûtée qui accueille les aquariums.

36 000

Le nombre d'aprons (petit poisson en danger critique d'extinction) relâchés dans la Drôme par l'équipe du Muséum impliquée.



UN NOUVEL AQUARIUM TOUT EN DOUCEUR



Des poissons... mais pas seulement

Au-delà d'une rénovation et de l'installation de nouveaux bassins, l'Aquarium propose, à partir de l'été 2019, une muséographie entièrement repensée.

Objectif ? Mettre en valeur les différents écosystèmes aquatiques d'eaux douces à travers un discours scientifique limpide. Ainsi, la nouvelle exposition voit les choses en grand et s'ouvre aux invertébrés, aux amphibiens, aux reptiles, aux oiseaux et même aux mammifères aquatiques.

Tout Doubs !

À Besançon, le Doubs ne se contente pas de couler des jours heureux en ville, il a aussi son mot à dire à l'Aquarium : cette rivière emblématique est mise à l'honneur à travers sa richesse, sa complexité et sa diversité en flore et en faune, allant du mollusque à l'esturgeon. Une manière de sensibiliser les visiteurs à la nécessité de préserver les écosystèmes qui nous environnent.

Un aquarium d'eau douce engagé pour la sauvegarde d'espèces menacées

La dimension sensibilisation et le volet sauvegarde ont toujours été au cœur du projet de l'Aquarium. Ainsi, depuis plus de 40 ans, la ferme aquacole abrite des espèces aquatiques menacées et favorise leur réintroduction dans leur milieu naturel. Depuis 2005, le Muséum de Besançon déploie par exemple tous ses efforts pour sauver l'Apron du Rhône, un petit poisson en danger critique d'extinction !

Des espaces adaptés à tous

Pour l'Aquarium, cette réouverture est aussi l'occasion de diversifier ses outils d'informations pour s'adresser à tous les publics. Multilingues, les informations essentielles sont désormais traduites en anglais et en allemand. Quant aux dispositifs interactifs* et aux différents contenus mis à disposition pendant la visite, ils sont adaptés aux plus jeunes et aux personnes malvoyantes.

Un aquarium éco-responsable ? Ça coule de source !

Ce nouveau projet est aussi synonyme d'engagements en matière de développement durable : utilisation d'essence de bois locale pour l'habillage des aquariums, consommation énergétique maîtrisée, auto-filtration de l'eau des bassins, utilisation des anciens aquariums en lieu d'accueil (arrivées, départs, soins ...), culture de plancton permettant de nourrir les espèces présentées.



Les espèces phares :

Éponges aux formes arborescentes, vaporeuses méduses, rarissimes aprons du Rhône, grémilles, truites, anguilles, ou encore esturgeons et silures aux tailles impressionnantes ...

L'info en + : en Europe, l'Aquarium de Besançon fait figure d'exception !

En effet, les lieux exclusivement consacrés à la biodiversité locale en eaux douces se comptent sur les doigts d'une main.

LA BIODIVERSITÉ : LE FIL ROUGE DU PROJET

Penser global, agir local !

La conservation du vivant est une priorité et la biodiversité, une alliée pour l'avenir. Ainsi, la mission de l'Aquarium dépasse la préservation des rivières : elle s'inscrit dans une démarche de fond, motivée par la nécessité d'accélérer le mouvement.

Non seulement le discours souligne l'urgence de la situation mais et surtout, considère les écosystèmes de milieux aquatiques d'eau douce dans leur globalité. On ne parle pas QUE des rivières mais d'un ensemble d'habitats, interconnectés, dont le fonctionnement dépend des uns et des autres (bras mort, plaine alluviale, etc). Par l'émotion, grâce à des modulesiques*, à travers une totale immersion, le nouvel espace aquarium entend faire du visiteur un acteur du changement.

Un moteur pour préserver l'environnement.

Un capital naturel à défendre

Le Muséum est reconnu depuis longtemps pour ses missions d'expertise, de recherche, de médiation et de conservation. Ce n'est donc pas un hasard si l'Aquarium a fait de la sensibilisation une mission prioritaire. Mais aussi et plus largement avec la Citadelle de Besançon qui accueille près de 300 000 visiteurs chaque année. Ce projet fait également écho aux actions menées par le conseil départemental du Doubs et par la région Bourgogne-Franche-Comté en faveur des rivières et pour la sauvegarde des espaces naturels sensibles.



ZOOM SUR LE NOUVEAU PARCOURS : la biodiversité au fil de l'eau

1 - Le voyage en eaux douces commence avec une carte en 3D du bassin versant du Doubs et un dessin d'une rivière en coupe grandeur nature illustrant la biodiversité. En un clin d'œil, le visiteur est plongé dans le vif du sujet, il s'immerge doucement...

2 - Un aqua-terrarium symbolise le premier lien entre la terre et l'eau et invitent le visiteur à changer son regard sur ce biotope où vivent des plantes et des animaux très particuliers...

3 - La succession des grands aquariums représente les 3 cours de la rivière (supérieur, moyen et inférieur). Des petits aquariums viennent compléter le dispositif : on peut y apercevoir des apons une espèce en danger critique faisant partie d'un programme de conservation auquel participe activement le Muséum de Besançon ou des poissons nocturnes tels que la lotte ou la grémille. Un des nouveaux grands aquariums entièrement redécoré accueille des poissons impressionnants comme le silure et la carpe.

4 - Le deuxième grand aquarium est dédié aux poissons migrateurs comme les anguilles ou les esturgeons. Cet aquarium fait le lien avec les océans et finalise le périple continental de l'eau des rivières. Il a aussi l'ambition d'attirer l'attention du visiteur sur la nécessité de restaurer et préserver la connectivité entre les habitats naturels, par le biais des corridors écologiques.



BONUS

Tout au long du parcours, des diptyques interpellent le visiteur sur les « services » écologiques rendus par les cours d'eau, sur les menaces qui pèsent sur eux et sur les solutions existantes.

5- Dans les rivières, les poissons représentent la minorité visible d'une grande biodiversité ! L'infiniment petit et autres animaux insoupçonnés du grand public - micro-organismes, plancton, invertébrés aquatiques, - aura donc aussi sa place à l'Aquarium.

6- Comme toutes les formes de vie, les poissons d'eau douce sont le résultat de presque 4 milliards d'années d'évolution et de sélection. Des objets illustrent cette histoire évolutive et les mécanismes d'adaptation. Un module interactif* vient compléter le dispositif.

7- Deux petits aquariums font la part belle aux amphibiens : Triton alpestre, Triton palmé, Triton ponctué ou Grenouille-verte.

8- À travers d'autres aquariums, le visiteur pourra évoluer d'un milieu naturel à l'autre, des berges aux zones humides en passant par les grèves ou les bras morts et mesurer ainsi l'importance écologique de ces écosystèmes singuliers.



UN ÉLAN RÉNOVATEUR

Bien plus qu'une rénovation

Ce nouveau volet de rénovation s'inscrit dans la continuité du projet mené en 1995. Pour les architectes, l'idée n'était pas de repartir à zéro mais bien de s'appuyer sur la qualité du bâti, l'harmonie du lieu et l'organisation spatiale de l'espace. Il s'agissait aussi de donner un nouvel élan au concept originel – présenter les trois cours de la rivière avec une identité régionale forte : **en 2019, la biodiversité devient le fil conducteur du projet.**

Au delà d'une rénovation à proprement parler, l'Aquarium a donc réinventé son parcours de visite et propose désormais une muséographie inédite et pensée pour le confort du visiteur :

Des espaces extérieurs réaménagés (cour et bassin de contact)

Des espaces propices à la contemplation (avec davantage de bancs)

Un parcours plus cohérent et mieux articulé (le visiteur entre et sort au même endroit en longeant la périphérie de la grande salle)

Une ambiance plus lumineuse avec des habillages de bois clairs dans un éclairage entièrement repensé

L'équipe projet

Maîtrise d'œuvre : Françoise Leblanc-Vichard et Nicolas Vichard, architectes-scénographes

Graphisme : Anne Habermacher

Illustrations : Desmond Bovey, Philippe Marle et Marjorie Masseglia

UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE AU SERVICE D'UN PROJET

Ville de Besançon-Direction Citadelle :

MICKAEL BÉJEAN

Responsable scientifique du parc
zoologique du Muséum et chef du projet
muséographique

GAËLLE CAVALLI

Responsable scientifique du parc
zoologique du Muséum et chef du projet
muséographique

MARGAUX PIZZO

Responsable scientifique du parc
zoologique du Muséum et chef du projet
muséographique

ANAIS FRAPSAUCE

Médiatrice scientifique du Museum

FANNY AJAK

Chargée d'études documentaires

Et aussi des experts des milieux aquatiques et de la biodiversité :

THIBAUT VIGNERON

Spécialiste des rivières, chef du service
connaissant à l'Agence Française pour la
Biodiversité Bretagne-Pays de Loire.

ALAIN CUINET

Hydrobiologie, président du bureau
d'étude Eaux Continentales

VALÉRIE VERNEAUX

Hydroécologue, maître de conférence à
l'Université de Bourgogne



DES MÉCÈNES ENGAGÉS POUR LA BIODIVERSITÉ

Réalisé grâce au soutien financier de la Ville de Besançon, du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental du Doubs et de la Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de Bourgogne-Franche-Comté, l'Aquarium s'appuie aussi sur un mécénat solide.

Qui sont les mécènes de l'Aquarium ?

LE GROUPE BONNEFOY & BBCI

Créé en 1968, le Groupe Bonnefoy se compose de plusieurs sociétés complémentaires, dont BBCI, dans les travaux publics. Son cœur de métier ? L'extraction et la transformation de matières premières, la conception et la recherche à travers son bureau d'études et ses laboratoires, la réalisation de chantiers, la conduite de travaux, la logistique et les transports. Acteur régional majeur du BTP, le groupe a fait de l'environnement et du retraitement des déchets une priorité.

« Le Groupe BONNEFOY s'associe naturellement au projet culturel et scientifique de la Citadelle-Patrimoine mondial pour le mécénat Aquarium. Notre engagement pour la préservation de la biodiversité témoigne de la volonté d'accompagner notre développement en concertation avec les milieux naturels qui l'entourent ».

LA FONDATION ENGIE

La Fondation d'entreprise ENGIE a pour vocation de traduire en actions de solidarité l'engagement du Groupe pour « être utile aux hommes ». Dans le prolongement des réponses métiers aux enjeux sociaux et environnementaux du Groupe, la Fondation soutient des projets philanthropiques innovants qui contribuent à construire le monde de demain. Elle s'engage notamment en faveur de la préservation de la biodiversité et de la lutte contre le changement climatique.

« La Fondation a signé un partenariat de trois ans avec la Citadelle de Besançon autour de la création du Naturalium et a souhaité poursuivre ce partenariat en soutenant la rénovation de l'Aquarium ; ces deux très beaux projets illustrent notre volonté de faire partager au plus grand nombre les enjeux essentiels liés au respect de notre environnement et de la faune et flore qui le composent ».

SMCI

Spécialiste de l'immobilier de qualité, SMCI est une enseigne implantée à Besançon depuis 1936. En 80 ans, elle a réalisé environ 20 000 logements et œuvre à la construction de résidences neuves ou rénovées. Sa philosophie ? Cultiver le bien-être et le bien-vivre ensemble des résidents.

« Soucieux du respect de la mémoire, des savoir-faire ancestraux et de l'identité de notre ville, SMCI s'implique en tant que mécène pour la valorisation du patrimoine bisontin et en particulier pour le rayonnement de la Citadelle et de ses musées. Une implication en adéquation avec les valeurs qui animent, chaque jour, les équipes de SMCI : imaginer des habitats d'avenir, intégrés à la ville et favorables à l'épanouissement de ses résidents. »

EUROVIA AFC

Eurovia est l'un des principaux acteurs mondiaux de la construction, de l'entretien et de la maintenance d'infrastructures de transport routier et ferroviaire. Son activité s'articule autour de quatre métiers : les travaux d'infrastructures de transport et d'aménagement urbain, l'exploitation de carrières, la production industrielle, la maintenance et les services. Sa politique d'innovation, tant dans le domaine de l'environnement que dans celui de la sécurité des infrastructures, place le développement durable au cœur de sa stratégie et le groupe développe de nombreux partenariats en faveur de la biodiversité.

« Afin de poursuivre son engagement au niveau local pour la biodiversité et la préservation de l'environnement, l'agence d'Eurovia Montbéliard et Besançon est fière d'apporter son soutien et d'associer son image à la Citadelle de Besançon, site prestigieux et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008. Et plus particulièrement à l'Aquarium pour sa rénovation et ses importantes missions en faveur de la protection des espèces aquatiques de notre région et en sensibilisant le public pour leurs conservations. »

SOGEA Franche-Comté

SOGEA Franche-Comté, filiale de VINCI Construction France, est un acteur majeur de la construction implanté en Franche-Comté. SOGEA Franche-Comté propose une offre complète en matière de bâtiments, d'ouvrages de génie civil, d'infrastructures hydrauliques, de réseaux secs et humides et d'équipements.

« Nous apportons notre soutien au projet de rénovation de l'Aquarium de la Citadelle. Fortement impliqués dans la vie de notre bassin d'emploi, nous participons à de nombreuses réalisations contribuant à l'amélioration de la vie quotidienne et la mobilité de chacun. En parallèle, nos collaborateurs soutiennent des initiatives citoyennes locales qui contribuent à ouvrir aux publics en difficulté un accès à l'emploi et à créer du lien social au travers de projets portés par la Fondation VINCI pour la Cité. A ce titre, une quinzaine de projets a déjà été soutenue ces dix dernières années. »

SECIP

SECIP (Société d'Exploitation de Chauffage et d'Incinération de Planoise), filiale d'ENGIE Réseaux, est une société bisontine créée en 1971. La société SECIP est une actrice locale dans le domaine du chauffage et de la valorisation des déchets ménagers, avec pour enjeux le respect et la préservation de l'environnement. Son ambition ? Lutter contre le changement climatique en optimisant l'utilisation de ressources renouvelables et de récupération, tout en assurant la sécurité et le contrôle de l'approvisionnement.

« Nous avons la volonté de maintenir notre proximité et notre identité d'entreprise responsable, d'un point de vue environnemental et social. Partageant des valeurs et des objectifs de préservation de l'environnement et du patrimoine, c'est tout naturellement que nous soutenons la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, et plus particulièrement, la Citadelle de Besançon, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, dans son projet de rénovation de l'Aquarium George Bresse. »

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Actions pédagogiques

Tout au long de l'année, les médiateurs scientifiques organisent des rendez-vous pédagogiques autour de ce nouvel espace d'exposition réinventé. De nombreuses visites guidées de l'Aquarium et des conférences thématiques invitent les visiteurs – petits et grands - à s'interroger sur les grands enjeux d'aujourd'hui et de demain en matière de biodiversité et de préservation de nos cours d'eau.

Exposition temporaire

« Le Doubs voyage », du 1er octobre 2019 au 20 septembre 2020, l'exposition prendra ses quartiers dans la salle d'exposition temporaire de la Citadelle au Front Royal de la Citadelle au Front Royal. Au programme : un périple au cœur des paysages du Doubs. Des images étonnantes, des témoignages inédits, une ambiance sonore au cœur de la rivière dans laquelle les visiteurs s'immergeront...

OUVERTURE



La Citadelle et ses musées sont ouverts 7/7 jours sauf les 25 décembre et 1er janvier et du 8 janvier au 4 février 2019 inclus (fermeture annuelle) :

- > Du 2 janvier au 6 janvier inclus de 10 h à 17 h
- > Du 4 février au 30 mars inclus de 10 h à 17 h
- > Du 23 mars au 5 juillet inclus de 9 h à 18 h
- > Du 6 juillet au 25 août inclus de 9 h à 19 h
- > Du 26 août au 26 octobre inclus de 9 h à 18 h
- > Du 27 octobre au 31 décembre inclus de 10 h à 17 h

Site partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires susceptibles d'être légèrement modifiés ; il est conseillé de se renseigner avant une visite.

Durée de visite conseillée : au moins une demi-journée.

Les animaux domestiques ne sont pas admis sur le site (sauf chiens guide, hors Jardin zoologique).

TARIFS 2019



Un billet unique donne accès à tous les musées, centres d'intérêt, expositions temporaires, espaces animaliers...

- > ADULTE : 10,90 €
- > ADULTE BASSE SAISON : 8,80 €
- > RÉDUIT ET ENFANT (8-17 ANS) : 8,80 €
- > ENFANT (4-7 ANS) : 5,10 €
- > MOINS DE 4 ANS : gratuit

RESTAURATION



Possibilité de restauration sur place :

- > **LA BRASSERIE LE GRAND COUVERT*** : cuisine gustative traditionnelle, cuisine du terroir à base de produits issus de l'artisanat de Franche-Comté.
- > **LA TAVERNE*** : sandwiches, salades et restauration rapide.

* Ouvert selon saison, se renseigner avant visite

La Citadelle surplombant la vieille ville de Besançon, de nombreux restaurants sont accessibles à pied ou en voiture. Retrouvez-les sur le site de l'Office de Tourisme de Besançon : www.besancon-tourisme.com

ACCÈS / PARKINGS

À pied

Itinéraires balisés depuis Rivotte ou Tarragnoz (cœur de ville). De jolies promenades pour accéder au site et profiter pleinement des panoramas sur la vieille ville et la boucle du Doubs qui enserre Besançon. Prévoir 30 minutes environ. Le parcours comporte des cheminements par escaliers, prévoir des chaussures confortables.

En voiture, en autocar et en petit train

Possibilité de parking à proximité de l'entrée du site sous réserve de places disponibles (payant). Coordonnées GPS : N 47°13'55" – E 6°1'54"

> En bus de ville

Ligne Ginko Citadelle depuis le Parking Chamars (place Saint-Jacques) d'avril à octobre inclus. Desserte accessible aux détenteurs d'un titre de transport Ginko (ticket unitaire, journée ou abonnement) ou du Pass Ginko Citadelle en vente en ligne www.ginko.voyage
Renseignements, horaires et tarifs au : 03 70 27 71 60 (service Ginko).

> En petit train touristique

Petit train touristique depuis le parking Rivotte face au restaurant le Manège (sortie Besançon – Direction Pontarlier) tous les jours du 15 mai au 15 septembre inclus.
Billet en vente sur place ou en ligne : visitezbesancon.com
Renseignements, horaires et tarifs au : 03 81 68 13 25

Personnes à mobilité réduite /

Un véhicule électrique permet d'acheminer les visiteurs à mobilité réduite dans la partie haute du site.



Credits : / Photos : David LEFRANC, Jacky RENARD /
Août 2019 / Imprimé par la ville de Besançon /
Rédaction Margaux Pizzo/ Emilie Chapulliot. 

CITADELLE BESANÇON

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

