

## Exposition *Sur le vif - photographies de Marc Paygnard*

**Du 19 avril au 2 novembre 2025, le Musée comtois expose une cinquantaine de photographies en noir et blanc de Marc Paygnard, mettant à l'honneur les habitants de Franche-Comté.**

Né en 1945 en Lorraine, Marc Paygnard s'installe en Haute-Saône en 1973 où il travaille comme photographe-reporter pour l'Est Républicain. En parallèle, il rejoint l'agence Rapho à Paris où il côtoie Robert Doisneau, Edouard Boubat, Willy Ronis. En photographe humaniste, il a sillonné plus d'une cinquantaine de pays muni de son appareil photo avec lequel il réalise des instantanés de vie touchants et cocasses mais également la vie de sa région avec passion.

En 2024, **468 tirages photographiques originaux** de Marc Paygnard sont entrés dans les collections du Musée comtois, clichés pris en Franche-Comté dans le dernier quart du 20e siècle. En ville ou à la campagne, de la tradition des Catherinettes à Vesoul aux ouvriers de l'usine Alstom à Belfort, en passant par les artisans, les roms, le marché, le carnaval ou encore les saltimbanques (Cirque Plume et Pagnozoo)... les photographies de Marc Paygnard couvrent presque tous les aspects de la vie régionale.

Le Musée comtois **expose 50 photographies humanistes** qui s'attacheront à montrer les habitants de la Franche-Comté, femmes, hommes et enfants, dans toute leur diversité. Elles font écho aux questions de société posées par le musée, comme la frontière et la migration, l'évolution des modes de vie et des savoir-faire, les arts du spectacle, les fêtes populaires, la transmission.

### Hors les murs de la citadelle

L'exposition du Musée comtois se prolonge sur les quais du centre-ville de Besançon avec des reproductions grand format mettant en regard des photographies de Jean Garneret (1907-2002), abbé-ethnologue fondateur du Musée comtois avec celles de Marc Paygnard.



## Un musée en transition

Fermé depuis janvier 2025 pour travaux, le Musée comtois rouvrira ses portes au public le 19 avril, à l'occasion de l'inauguration de son exposition avec de nouveaux aménagements. Au niveau 2, s'ouvre une nouvelle **une salle consacrée à la thématique « frontières et migrations »**. Au niveau 3 : la salle consacrée aux **croyances et les salles dédiées aux marionnettes** entament leur transformation avec une première phase en 2025 puis une seconde en 2026.

De plus, l'ancienne réserve du Musée comtois, a été déménagée (environ 2000 objets, dont la moitié a pu être récolée) libérant une salle de 28 m<sup>2</sup> dans laquelle le musée a créé **un centre de documentation**, qui sera accessible sur rendez-vous aux chercheurs.

### *Exposition Sur le vif - Informations pratiques :*

*Au Musée comtois et quais du centre-ville / En continu du 19 avril au 2 novembre 2025, visible pendant les jours et horaires de la Citadelle / Tout public. Gratuit pour les détenteurs d'un billet ou d'un abonnement Citadelle.*

## CONTACT PRESSE

**Marie-Pierre PAPAZIAN,**

Responsable Marketing  
en charge des relations médias

03 81 87 83 37

marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

[www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)

Retrouvez la Citadelle  
sur les réseaux sociaux :

