

Communiqué de presse  
27 mai 2025

## Valises ! Histoires d'un objet dans la guerre

**À l'occasion du 80e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le Musée de la Résistance et de la Déportation de la Citadelle de Besançon dévoile sa nouvelle exposition temporaire intitulée *Valises ! Histoires d'un objet dans la guerre*. À découvrir du 27 mai au 31 décembre 2025.**

Pour sa nouvelle exposition temporaire, **le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon** a imaginé un parcours autour d'un objet du quotidien, **la valise**. Aujourd'hui synonyme d'évasion ou de voyage, elle illustre également d'autres réalités dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale : l'exil des républicains espagnols, l'exode, le combat de la Résistance, la déportation, l'extermination des Juifs, ou encore la préservation des traces de l'histoire pour les générations futures. À partir de ses collections et grâce à de nombreux prêts, le musée se propose d'explorer l'objet et ses différents usages. Musée d'histoire, outil citoyen, le musée de la Résistance et de la Déportation poursuit ainsi sa réflexion sur l'Histoire, les traces qui subsistent aujourd'hui et les interrogations qu'elles suscitent dans notre monde contemporain.

### Un parcours de visite en 5 sections

L'exposition se déploie au rez-de-chaussée du bâtiment, espace nouvellement dévolu aux expositions temporaires du musée.

Après une courte introduction qui replace l'objet dans son contexte tant contemporain qu'historique, suivent 5 espaces thématiques construits autour des mots-valises qui éclairent ses différents usages durant la Seconde Guerre mondiale : **la valise-monde, la valise-outil, la valise-cache, la valise-trace et la valise-mémoire.**

- **Valise-monde**

Penser à la valise dans le contexte du second conflit mondial, c'est d'abord faire le lien avec l'urgence, la fuite, l'exil. C'est la valise des exilés et réfugiés faite à la va-vite pour fuir l'avancée allemande, celle du départ dans l'urgence pour échapper aux persécutions, celle qui nous accompagne vers un futur incertain. On y prend le nécessaire pour parer aux incertitudes du quotidien (argent, vêtements, nourriture), on y glisse aussi quelques traces du monde que l'on quitte sans savoir si on le retrouvera un jour (un livre, un album photo, un souvenir précieux).

- **Valise-outil**

La plasticité et la banalité de l'objet le rend facilement adaptable en fonction des besoins et des circonstances. Ainsi, l'usage de la valise peut être détourné pour apporter des solutions concrètes dans un contexte d'urgence. Véritable couteau-suisse, elle fait « fonction de » lorsque cela est nécessaire et elle se fait passer pour ce qu'elle n'est pas : c'est le cas de la valise qui dissimule des denrées vendues au marché noir par exemple.

- **Valise-cache**

La valise est aussi un objet dont la banalité, l'aspect « passe-partout » d'un contenant souvent neutre, permet de dissimuler des activités interdites. Prisée par la Résistance, elle est une cachette idéale pour poursuivre et développer les activités clandestines comme pour déplacer du matériel : transmissions, journaux, tracts, faux papiers, argent, armes ou informations. Un volume parfois conséquent dont on en mesure l'importance via les rapports de police et les scellés.

- **Valise-trace**

Dans la mémoire collective, l'objet valise est presque devenu symbole de la répression et de la persécution, de la déportation de résistants et de l'extermination des Juifs. C'est la valise avec laquelle on se rend à la convocation, celle que l'on emporte dans le train vers l'inconnu. Ce sont aussi celles qui sont étiquetées à l'Effektenkammer au KL ou bien celles qui s'empilent au *Kanada*, infimes traces de vies assassinées dont quelques noms permettent parfois d'en identifier les propriétaires. D'elles, plus aucune traces si ce n'est sur les inventaires de leurs maigres biens dressés à l'arrivée.

- **Valise-mémoire**

Une fois le conflit terminé, la valise souvent se pose puis s'entrepose. Elle se déplace peu, s'ouvre moins souvent, offre un écrin pour conserver les traces d'une histoire précieuse ou une boîte tenue fermée pour se protéger d'un passé douloureux. Les générations passant, elle émerge parfois d'une cave, se signale dans une vieille maison qu'on vide, donne à voir et à découvrir un pan d'une histoire oubliée, renfermant des traces de la vie de celles et ceux qui nous ont précédés, connus ou inconnus. Un véritable trésor d'archives familiales, de compilations d'histoires, pour les descendants comme pour les historiens.



## Une programmation dédiée

### Cycle de conférences du musée

Dans le cadre de son cycle de conférence, le musée donne rendez-vous un jeudi par mois pour une nouvelle conférence et un nouvel invité.

Dates et invités des prochaines conférences à découvrir dans l'agenda du site [citadelle.com](http://citadelle.com)

### Visites guidées de l'exposition

Tous les 2<sup>e</sup> dimanche du mois de juin à 14h30, puis tous les 2<sup>e</sup> dimanche du mois à 14h30 entre septembre et décembre.

Des visites spéciales seront proposées pour les JEP puis du lundi au vendredi durant les vacances de la Toussaint.

#### *Informations pratiques*

*Tout public à partir de 10 ans.*

*Gratuit pour les détenteurs d'un billet ou d'un abonnement Citadelle*

## CONTACT PRESSE

**Marie-Pierre PAPAIZIAN,**

Responsable Marketing

en charge des relations médias

03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)

Retrouvez la Citadelle  
sur les réseaux sociaux :

