

**CYCLE DE  
CONFÉRENCES  
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET  
DE LA DÉPORTATION DE BESANÇON**



***Sport et dictatures dans  
les années 1930-1940***

***Paul Dietschy***

***Professeur d'histoire  
contemporaine à l'université  
de Franche-Comté  
Directeur de la revue  
Football(s)***

***Jeudi 13 juin 2024***

***à 18 h 30, salle Courbet***

***Accès par le 2 ou le 6 rue Mégevand, Besançon***

***Gratuit***

Ville de  
**Besançon**

  
MUSÉE DE LA  
RÉSISTANCE  
ET DE LA  
DÉPORTATION  
CITADELLE BESANÇON

Les régimes totalitaires des années 1930-1940 se sont emparés du sport comme lieu de propagande, de contrôle social et de manifestation de leur puissance.

L'Italie fasciste s'est portée en avant-garde en mettant sur pied la première politique sportive étatique d'envergure de l'entre-deux-guerres afin de construire l'homme nouveau et de développer l'emprise totalitaire du régime.

L'Allemagne national-socialiste a su profiter de l'opportunité des Jeux de Berlin pour diffuser une image d'efficacité et de puissance, tout en cherchant à exalter la « race aryenne ».

L'URSS a voulu combattre l'ordre international du sport « bourgeois » en inventant les Spartakiades, des olympiades ouvrières et en mobilisant les exercices physiques pour préparer la défense de la patrie du socialisme.

De la Hongrie de Horthy au régime de Vichy en passant par l'Espagne franquiste, les régimes autoritaires ont aussi utilisé le sport à des fins politiques. Cette instrumentalisation a continué pendant la Seconde Guerre mondiale et jusque dans la Shoah même si le sport, dans la lignée de la politique du Front populaire, a aussi servi de lieu et de moyen de résistance.

## RENDEZ-VOUS MENSUEL

Le Musée de la Résistance et de la Déportation vous souhaite de bonnes vacances et vous donne rendez-vous en septembre pour son nouveau cycle de conférences 2024-2025.

Pour être informé.e de nos prochains rendez-vous, retrouvez-nous dans l'agenda sur [citadelle.com](http://citadelle.com) et sur la page Facebook du Musée de la Résistance et de la Déportation.

