

CYCLE DE CONFÉRENCES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE BESANÇON



*Spirou,
l'espoir malgré tout*

*Émile Bravo
Auteur de bande dessinée*

Jeudi 16 mai 2024

à 18 h 00, salle Courbet

Accès par le 2 ou le 6 rue Mégevand, Besançon
Gratuit



Ville de
Besançon



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon invite Émile Bravo, dessinateur de bande dessinée et scénariste, pour présenter sa série *Spirou, l'espoir malgré tout*. L'auteur reprend le célèbre personnage de Spirou dans une histoire en 5 tomes et imagine sa jeunesse dans la Belgique frappée par la Seconde Guerre mondiale.

À la fois touchante, drôle et éducative, cette bande dessinée entraîne petits et grands dans une histoire fictive mais solidement ancrée dans un contexte historique documenté. Les questions chères au musée sur l'engagement citoyen, les réactions des sociétés face au totalitarisme et la solidarité ponctuent un récit qui donne à voir la vie quotidienne et les difficultés des civils pendant la guerre.

Émile Bravo est auteur de bande dessinée. Il commence sa carrière dans l'édition et l'illustration jeunesse. En 2008, il publie *Le Journal d'un ingénu*, situant le célèbre personnage de Spirou juste avant la Seconde Guerre mondiale à Bruxelles. Ce tome est la genèse de la série *Spirou, l'espoir malgré tout*, où l'auteur dépeint la vie du petit groom pendant la guerre. Depuis le succès critique et populaire de sa saga, Émile Bravo partage son travail et ses recherches lors de rencontres avec le public.

RENDEZ-VOUS MENSUEL

Dans le cadre de son cycle de conférences, le Musée de la Résistance et de la Déportation vous donne rendez-vous le **jeudi 13 juin 2024**.

Nous aurons le plaisir de recevoir **Paul Dietschy**, professeur-chercheur d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté, pour une conférence autour du sport et des totalitarismes dans les années 1930.

