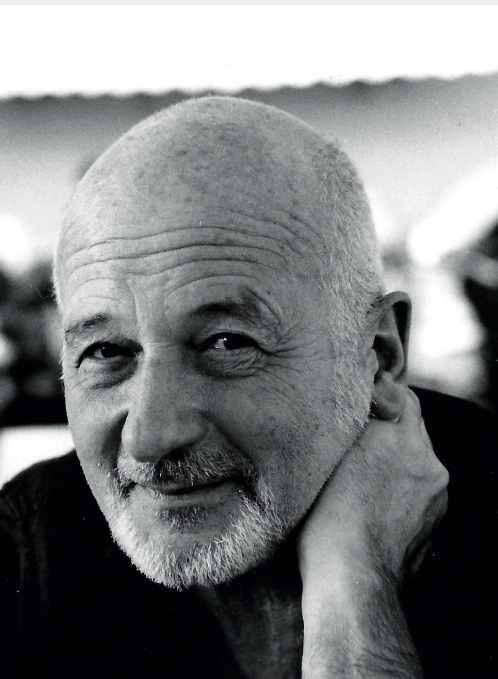


CYCLE DE CONFÉRENCES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE BESANÇON



TRACES DE VIE À AUSCHWITZ
Un manuscrit clandestin

Philippe Mesnard

*Professeur des Universités
en Littérature comparée,
membre de l'Institut
Universitaire de France.*

Jeudi 19 décembre 2024

à 18h30, salle Courbet

Accès par le 2 ou le 6 rue Mégevand, Besançon
Gratuit

Ville de
Besançon



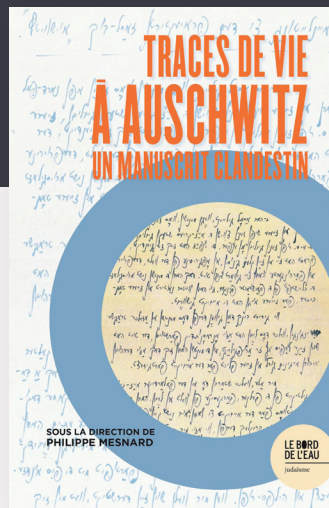
**RDV
mensuel**

**chaque 3ème
jeudi du mois**



L'ouvrage de Philippe Mesnard nous emmène à la découverte d'un projet d'anthologie composée par Abraham Levite et un groupe de déportés juifs à Auschwitz. Elle visait à regrouper l'ensemble des textes clandestins rédigés envers et contre tout et tous à l'intérieur même du camp. Seule la présentation de cette œuvre, comme un vestige, subsiste. Ce texte se présente comme un plaidoyer émis de l'« autre planète » qu'était Auschwitz, adressé aux générations d'après-guerre, les invitant à apprécier une voix historique et critique, vécu de l'intérieur. Ces pages font entendre avec force la certitude de son auteur que la vie des Juifs à Auschwitz et la Shoah, dans son ensemble, seraient déformées dans les représentations de l'événement, absorbées par un monde qui, désireux d'apaiser sa conscience, nierait ou minimiserait les faits de la souffrance juive.

Philippe Mesnard présentera ce témoignage extraordinaire dans toute sa dimension littéraire et historique tout en s'adressant à un large public.



Retrouvez l'actualité des conférences du Musée de la Résistance et de la Déportation sur la page Facebook et dans sa newsletter (inscriptions sur le site internet du musée).



musée de France

M U S É E
D'HISTOIRE
ET OUTIL
CITOYEN

citadelle.com

