

## « Migrations contées », la nouvelle exposition temporaire du Musée comtois

**Du 30 avril au 31 août 2026, le Musée comtois, en collaboration avec le service des Relations internationales de la Ville de Besançon, présente « Migrations contées ». Nourrie par le dynamisme du tissu associatif bisontin, cette exposition temporaire invite les visiteurs à explorer ce que les langues transmettent dans les parcours migratoires, à travers le regard d'artistes dont les trajectoires ont été marquées par la migration.**

« Migrations contées » propose d'aborder la migration à travers les langues et leurs usages artistiques. L'exposition met en lumière la manière dont les langues accompagnent les déplacements, conservent les mémoires et participent à la construction de nouveaux repères. Ce que l'on emporte avec soi (mots, récits, imaginaires) transforme les œuvres et les façons de dire le monde. Dans un parcours ancré au sein du territoire bisontin, artistes professionnels et amateurs livrent une lecture sensible et intime de ces expériences. Ainsi, le musée devient un espace de résonance où des voix parfois peu entendues trouvent à se dire.

L'exposition s'articule autour de trois axes majeurs :

- **Récits de vie**

Cet axe explore la langue comme refuge et moyen de conserver des mémoires. Dessins, textes et vidéos se mêlent pour donner à voir des parcours de vie liés à la migration. Cette partie de l'exposition intègre également des projets associatifs bisontins où les langues permettent de s'intégrer, de dialoguer et de raconter des parcours à travers la vidéo.

- **Cultures**

Ici, on observe comment les langues se déplacent et se recomposent. L'écriture, le chant, les voix font dialoguer les cultures et créent des ponts entre elles, tout en participant à la transmission de manières de raconter et de penser le monde.

- **Engagements**

Cet espace montre combien les langues peuvent devenir un espace d'engagement et de rencontre. À travers elles, chacun cherche à trouver sa place et à exister pour finalement transmettre à son tour.

### Temps forts et médiation autour de l'exposition

#### Du 5 au 7 juin : Week-end de l'interculturalité

Ce moment convivial, porté par le service des Relations internationales de la Ville de Besançon propose des ateliers de langue et d'écriture tout public, des visites express au Musée comtois et la projection du film « Borderline » de Benoît Bizard le 6 juin à 16 h 30.

#### Ateliers de pratique artistique de mai à août

Tout au long de l'exposition, des ateliers permettront au public de s'initier à la pluralité des langues écrites et orales, dans une démarche participative invitant chacun à expérimenter cette diversité, tout en favorisant la rencontre directe entre les artistes et le public : ateliers de calligraphie et de langue persane, chinoise, arabe, guarani, dari, somali, romani et iranienne. Il y aura également des ateliers d'écriture et de musique avec le musicien José Shungu, ainsi qu'avec l'écrivaine Leïla Bahsaïn.

**Retrouvez tout le détail  
de la programmation  
sur [citadelle.com](http://citadelle.com)**

#### CONTACT PRESSE

Marie-Pierre PAPAŽIAN,

Responsable Marketing

en charge des relations médias

03 81 87 83 37

[marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr](mailto:marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr)