

Artillerie versus Fortifications. Exemple franc-comtois d'une course poursuite du Moyen Age au XIX^e siècle

Un film d'animation au format court et accessible, pensé pour un large public, sous-titré en français, anglais et allemand, pour valoriser et redécouvrir le patrimoine militaire franc-comtois.

Trois sites régionaux – **la Citadelle de Besançon, la Citadelle de Belfort et le Château de Joux** – se sont associés cette année afin de réaliser un film documentaire d'animation, outil de médiation innovant et inédit, consacré à l'évolution conjointe de l'artillerie et des fortifications.

Ce partenariat réunit :

La Citadelle de Besançon, construite au XVII^e siècle selon les plans de l'ingénieur militaire Vauban. Témoignage du génie de l'architecte Vauban, elle est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco pour son adaptation au paysage et ses fortifications bastionnées. Propriété de la Ville de Besançon ;

La Citadelle de Belfort, dont les premières fortifications ont été progressivement transformées et considérablement modernisées au XIX^e siècle sous l'impulsion des généraux Haxo et Séré de Rivières. Propriété de la Ville de Belfort ;

Le Château de Joux, véritable livre ouvert sur dix siècles d'histoire de la fortification française, témoignage de l'évolution des techniques défensives depuis le Moyen-âge jusqu'aux modernisations de la fin du XIX^e siècle, également selon les principes du Général Séré de Rivières. Propriété de la Communauté de Communes du Grand Pontarlier.

Figures emblématiques franc-comtoises, ces sites sont devenus des destinations touristiques incontournables. Cependant, le visiteur oublie parfois l'origine et la nature même de ces lieux, à savoir des ouvrages militaires liés à la défense du territoire au cours des siècles. En moins de 6 minutes, « **Artillerie versus fortifications** » replace ces forteresses dans leur contexte historique, rend les sites plus lisibles dans leurs fonctions originelles et invite le public à découvrir le lien fascinant entre l'évolution de l'architecture défensive et celle de l'artillerie, une histoire de stratégie, de technologie et d'adaptation permanente qui a façonné les forteresses. À travers des reconstitutions 3D, des animations, des images et textes percutants, il met en scène une véritable course-poursuite historique : chaque avancée de l'artillerie pousse les ingénieurs à repenser les fortifications ... et inversement. Cette dynamique captivante, portée par une narration claire et rythmée, rend l'histoire militaire, un sujet au premier abord un peu académique, vivante, ludique et passionnante.

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre la Citadelle de Besançon, la Citadelle de Belfort, le Château de Joux, Armelle Renac (Vitanim2D3D) et Pierre Rupp (Héritage Virtuel). Il bénéficie du soutien de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Où et quand le voir à la Citadelle de Besançon ?

Le film est disponible sur la chaîne **Youtube** de la Citadelle via ce lien : <https://youtu.be/9aJSkS6X50M>

Le film sera également visible à l'occasion de l'exposition **Fort des confins qui aura lieu du 19 septembre au 1^{er} novembre 2026**.

Ce film sera également intégré aux actions de médiation culturelle menées par les équipes du site.