

EXPOSITION **« FORTS DES CONFINES & FORTS DES COLLINES »**

La Citadelle de Besançon accueillera du 20 septembre au 1^{er} novembre 2026, une double exposition « Forts des confins & forts des collines », autour du travail de l'auteur photographe Michel Eisenlohr. Une plongée visuelle et historique dans l'univers des fortifications, entre Sud de la France et ceinture défensive bisontine.

Un photographe de la trace et du sensible

Né à La Ciotat en 1974, **Michel Eisenlohr** est auteur-photographe depuis plus de vingt ans. Formé aux études littéraires et marqué par les récits de voyage, il a sillonné le monde, du Pays Dogon à l'Islande, en passant par le Proche-Orient et Hong-Kong. Son approche, à la croisée du documentaire et de la photographie contemporaine, privilégie une écriture visuelle lente et attentive, où la lumière, les silences et les seuils deviennent les acteurs d'une mémoire vivante. Son travail, régulièrement exposé en France et à l'étranger, est aussi publié chez Actes Sud et aux Éditions Arnaud Bizationalion.

Une double exposition exclusive à la Citadelle

Dans le cadre d'un projet soutenu par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'artiste présente le travail réalisé autour des forts du sud de la France (Hautes alpes, Alpes de haute provence et Alpes maritimes).

La deuxième partie de l'exposition est consacrée au travail inédit mené de l'automne 2025 au printemps 2026 à la demande de la collectivité sur la ceinture fortifiée de Besançon, édifiée sur les collines entourant la ville au XIX^{ème} siècle. C'est l'occasion de mettre en valeur ce riche patrimoine fortifié, moins connu que le patrimoine Vauban.



À Besançon, il pose son regard unique sur les fortifications de la ceinture défensive du XIX^e siècle (Fort de Chaudanne, Fort de Bregille, Fort de Chailluz, etc...) conçus par le général Séré de Rivières après la défaite de la France en 1870 face à la Prusse. Ces ouvrages, adaptés au relief et innovants pour leur époque, ont fait de Besançon une place forte de premier rang. Aujourd'hui, la végétation menace ces vestiges, effaçant peu à peu les traces de cette histoire. À travers ses clichés, Michel Eisenlohr redonne vie à ces sentinelles oubliées, mêlant rigueur documentaire et sensibilité artistique.

L'exposition ne se limite pas aux photographies. Elle s'enrichit :

- d'interviews exclusives de Michel Eisenlohr, qui partage sa démarche artistique et son regard sur ces architectures militaires.
- d'un film d'animation de 6 minutes, « Artillerie versus fortifications. Histoire d'une course-poursuite du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle », coproduit par la Citadelle de Besançon, le château de Joux et la Citadelle de Belfort. Une plongée ludique et pédagogique dans l'évolution des techniques de défense et d'attaque.

POUR ALLER PLUS LOIN... ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour approfondir votre visite, ne manquez pas :

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11 h et 14 h 15

(Journées européennes du patrimoine) :

Visites guidées « Quotidien et défense de la citadelle au XIX^e siècle » à 11h et 14h15.

Dimanche 4 octobre à 15h :

Conférence « La ceinture fortifiée de Besançon au XIX^e siècle » par Roland Bois, historien.

Dimanche 18 octobre à 11 h et 14 h :

Visites « Quotidien et défense de la citadelle au XIX^e siècle »

Mardi 20 octobre de 14h à 17h30 :

Rencontre avec Michel Eisenlohr en salle d'exposition temporaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Citadelle de Besançon, salle d'exposition temporaire et site en extérieur.

Dates : du 20 septembre au 1^{er} novembre 2026

Tarifs : gratuit avec le billet ou l'abonnement Citadelle

Réservations conseillées pour les visites guidées et la conférence
au 03 81 87 83 33 ou contact@citadelle.besancon.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Pierre PAPAIZIAN,

Responsable Marketing

en charge des relations médias

03 81 87 83 37

marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

Retrouvez la Citadelle

sur les réseaux sociaux :



www.citadelle.com